



**T.C.**  
**LOKMAN HEKİM ÜNİVERSİTESİ**  
**ECZACILIK FAKÜLTESİ**  
**MEZUNİYET PROJESİ**  
**YAZIM KILAVUZU**



## Yazım Kuralları ve Sayfa Düzeni

- Yazı karakteri Times New Roman ve 12 punto olmalıdır. Metin her iki yana yaslanarak düzenlenmelidir.
- Tablo ve şekil düzenlemelerinde 11 punto, dipnotlarda 10 punto boyutunda ve Times New Roman karakteri kullanılmalıdır.
- Vurgulanması gereken kelimeler **koyu (bold)** veya *italik* harf ve semboller ile gösterilebilir.
- Sayfanın solunda 4 cm, sayfanın altında 3 cm, sağ ve üst kenarlarda ise 2,5 cm boşluk bırakılmalıdır.
- Metnin satır aralığı 1,5 olmalıdır. Satır aralıkları ayarlanırken paragraf öncesi ve sonrası boşluklar kaldırılmalıdır.
- Paragraf başlangıçlarında girinti olmamalıdır. Paragraflar arasında bir boşluk (6 nk) bırakılmalıdır.
- Metinde tüm ana başlıklar numaralandırılır ve numaralandırılan başlıklar koyu (bold) yazılır. Beşinci düzeyden itibaren başlıklar numaralandırılmaz ve koyu (bold) yazılmaz. Ancak altı çizili şekilde kullanılabilir.
- Tüm başlıklardan önce ve sonra bir boşluk (6 nk) bırakılmalıdır.

### Birinci Düzey Başlıklar (Bölüm başlıkları ve ana başlıklar)

Tamamı büyük harflerle yazılır, metin ortalanır, koyu (bold) ve 14 punto Times New Roman yazı karakteri kullanılarak yazılır. Bölüm başlıkları yeni bir sayfadan başlamalıdır.

### İkinci ve Üçüncü Düzey Başlıklar (Alt başlıklar)

Bu başlıklardan sonra boşluk bırakılmaz. Başlıktan önce bir boşluk bırakılır ve Times New Roman ve 12 punto olarak yazılır. Başlıklar sola hizalanır. Bu başlıklarda tüm kelimelerin ilk harfi büyük, diğer harfler küçük harfle ve koyu (bold) yazılır. Giriş bölümünde alt başlıklar verilemez.

### Dördüncü ve Daha Alt Düzeydeki Başlıklar

Bu başlık türlerinde bütün sözcüklerin ilk harfleri büyük, diğerleri küçük harfle ve 12 punto yazılır. Sol kenardan hizalanır.



## **Diğer**

Dipnotlar, tablo, grafik, resim ve şekil yazılarının satır aralığı 1,0 olmalıdır.

## **Kelimelerin ve Metnin Bölünmesi**

Alt başlık verilen her metnin ve bölünmüş her paragrafın en az iki satırdan oluşması gerekir.

## **Sayfa, Tablo ve Şekil Numaraları**

Sayfa numaraları, sayfanın altında ortalanmalıdır. Sayfalar birbirinin devamı olacak şekilde numaralandırılmalıdır. Bütün sayfa numaraları aynı yazı boyutunda ve karakterinde yazılmalıdır.

## **Başlangıç Sayfaları İçin Sayfa Numaraları**

Başlangıç sayfaları için küçük Romen rakamları (iii, iv, vb.) kullanılmalıdır. Kapak ve onay sayfalarına sayfa numarası verilmez, ancak bunlar birer sayfa olarak kabul edilerek ve beyan sayfasından itibaren 'iii' olarak başlanır ve gösterilir.

## **Mezuniyet Projesi Metni İçin Sayfa Numaraları**

Mezuniyet projesi metninde, giriş sayfasından itibaren "1" ile başlayan rakamlar kullanılmalı ve numaralandırma kaynakça ve eklerde de sürdürülmelidir.

## **Görsel Materyaller**

Görsel materyaller resimler, diyagramlar, şekiller, tablolar ve fotoğraflardan oluşabilir. Metne göre hizalanarak ortalanır, metinde ilişkisi olan yerlerde parantez içerisinde alıntılanmalıdır. Her bir görsel materyal birbirini takip edecek şekilde numaralandırılmalıdır: 1, 2, 3 veya 1.1, 1.2, 1.3. gibi.

Şekil, grafik ve fotoğraf gibi materyallerin başlığı bu materyallerin aşağısında, tabloda ise tablonun üstünde yer almalıdır.

## **Yarım Sayfadan Küçük Görsel Materyaller**

Yarım sayfayı aşmayan boyutlardaki görsel materyaller ana metin ile aynı sayfada yer alabilir. Bu durumda görsel materyaller öncesi ve sonrasında bir satır boşluk bırakılmalıdır.



### **Sayfa Sol ve Sağ Boşluklarına Sığmayan Görsel Materyaller**

Sayfa sağ ve sol boşluklarına sığmayacak kadar büyük görsel materyaller saat yönünün tersine 90° döndürülerek yatay yerleştirilir. Bu durumda sayfanın üstü normal sayfa sol boşluğundaki gibi 4 cm bırakılır. Yatay sayfanın solu ise normal sayfadaki gibi 3 cm bırakılır.

### **Bir Sayfadan Uzun Görsel Materyaller**

Bir sayfadan uzun olan görsel materyaller, birbirini takip eden sayfalarda gösterilir. Bölünen malzemenin numarası ve niteliğinin yeni sayfada da yazılması gerekir. Örneğin, "Tablo 1'in devamı" gibi.



## MEZUNİYET PROJESİNİN BÖLÜMLERİ

Her mezuniyet projesinde aşağıda verilen üç temel kısım yer almalıdır:

- Başlangıç sayfaları
- Ana metin
- Ekler (anket formu, izin belgeleri, vb.)

Bu kısımların sıralanması aşağıda belirtilen şekilde olmalıdır.

### Başlangıç Sayfaları

Başlangıç sayfaları aşağıdaki bölümlerden oluşmaktadır.

- Kapak Sayfası
- Onay Sayfası
- Türkçe ve İngilizce Özet
- Teşekkür Sayfası (zorunlu değildir)
- İçindekiler
- Tablolar Listesi
- Şekiller Listesi
- Semboller / Kısaltmalar Listesi

### Kapak Sayfası

Bu sayfada mezuniyet projesi başlığı Times New Roman yazı karakteri ile 14 punto boyutunda ve koyu (bold) olarak yazılmalıdır. Mezuniyet projesinin başlığı büyük harflerle ve tek satır aralıkla yazılmalıdır.

Başlıklar; matematiksel ifadeler veya bilimsel formüller, semboller, alt ve üst yazılar, Yunan Alfabeti karakterleri ve diğer standart dışı kısaltma ve karakterler içermemelidir.

Başlık dışındaki tüm bilgiler, 12 punto ile yazılmalıdır.

Kapak sayfası ekte verilen örneğe uygun olarak hazırlanmalıdır (Ek-1).

### Onay Sayfası

Onay sayfası ekte verilen örneğe uygun olarak hazırlanmalıdır. Onay sayfasında yer alan imzalarda mavi mürekkepli kalem kullanılmalıdır (Ek-2).



### **Özet ve Anahtar Kelimeler**

Özet bölümünde, mezuniyet projesi kapsamında incelenen sorun, kullanılan yöntemler ve ulaşılan sonuçlar yer almalıdır. Özet 200-400 kelime aralığında olmalı ve 1 satır aralığı ile yazılmalıdır. Özet sonunda mutlaka anahtar kelimeler alfabetik sıraya göre verilmelidir. “**Anahtar Kelimeler:**” şeklinde yazılacak anahtar kelimeler başlığı koyu (bold) yazı biçiminde yazılmalı ve bold olmayan formda yazılacak anahtar kelime sayısı 5 adeti geçmemelidir. Kelimelerin yalnızca ilk harfi büyük olmalı, kelimeler virgül ile ayrılmalı ve sonuna nokta konulmalıdır (Ek-3).

### **İngilizce Özet ve Anahtar Kelimeler**

Mezuniyet projesinde Türkçe özetin mutlaka İngilizce çevirisi (Abstract) bulunmalıdır ve 1 satır aralığı ile yazılmalıdır. Yazım kuralları için Türkçe özetle aynı kurallar uygulanmalıdır (Ek-4).

### **Teşekkür**

Teşekkür bölümünün yazılması yazarın isteğine bağlıdır. Metin, başlıktan sonra bir boşluk vererek başlamalı ve 1,5 satır aralığı olacak şekilde yazılmalıdır (Ek-5).

### **İçindekiler**

İçindekiler sayfası, her bölüm, kaynakça sayfası, eklere ilişkin başlıkları ve sayfa numaralarını gösterir. Burada yer alan başlıklar, ana metinde belirtilen başlıklar ile aynı olmalıdır. Bölümler sayfanın sol sınırına yaslanarak yazılmalıdır (Ek-6).

### **Tablolar Listesi**

Tablolar Listesi içindekiler bölümünden hemen sonra verilmelidir. Tablolar Listesi başlığı bütün ana başlıklar gibi metin yazım alanına ortalanmalıdır. Tablo isimleri verilmeli ve sayfanın sol sınırına yaslanarak yazılmalıdır. Burada yer alan başlıklar, ana metinde belirtilen tablo başlıkları ile aynı olmalıdır. Tablo başlıkları her kelimenin ilk harfi büyük olacak şekilde yazılmalıdır.



## **Şekiller, Şemalar, Resimler Listesi**

Bu listeler ayrı sayfalarda ve Tablolar Listesi için ifade edilen kurallar çerçevesinde düzenlenerek verilmelidir.

## **Semboller / Kısaltmalar Listesi**

Metin içinde geçen veya alanda yaygın olarak kullanılan kısaltmalar ve açıklamaları bu bölümde yer almalıdır. Ayrıca yaygın kullanılan bir kısaltma olmamakla birlikte mezuniyet projesinde sık tekrarlanan terimlerde kısaltma yapılmışsa bu bölümde mutlaka belirtilmelidir.

## **Mezuniyet Projesi Ana Metni**

Mezuniyet projesi ana metni aşağıdaki bölümlerden oluşur:

- Giriş
- Genel Bilgiler
- Gereç ve Yöntem (deneysel ve tanımlayıcı çalışmalar için)
- Bulgular (deneysel ve tanımlayıcı çalışmalar için)
- Tartışma
- Sonuç ve Öneriler
- Kaynakça

## **Giriş**

Giriş kısmında, çalışmada çözümlenmesi amaçlanan bilimsel sorun kapsamlı bir şekilde tanımlanmalı; konunun önemi mevcut literatür bilgileri ışığında açıklanmalıdır. Giriş kısmı, rakam ile "1" numaralı sayfadan başlamalıdır.

## **Genel Bilgiler**

Genel bilgiler; bölüm ve alt bölümlere ayrılarak yazılabilir. Sunulan bilgiler güncel olmalı ve orijinal kaynağından elde edilmiş olmalıdır. Genel bilgiler bölümünde metin boyunca bir biçimsel tutarlılığın korunması zorunludur. Başlık ve alt başlıklar tüm kısımlarda aynı biçimde sunulmalıdır.



## **Gereç ve Yöntem**

Bu bölümde, çalışmanın tüm adımları açık ve anlaşılır bir şekilde yazılmalıdır. İncelenen konuya bağlı olarak değişebilmekle birlikte yöntem bölümünde deneysel ve tanımlayıcı çalışmalar şeklinde yapılan mezuniyet projeleri için aşağıdaki hususlar açıklanmalıdır.

**Araştırmanın Türü:** Araştırmanın hangi türde yapıldığı yazılmalıdır (Örneğin; tanımlayıcı, deneysel gibi)

**Araştırmanın Yapıldığı Yer ve Zamanı:** Araştırmanın nerede ve hangi zaman diliminde yapıldığı yazılmalıdır.

**Araştırmanın Evreni ve Örneklemi:** İnsanlar üzerinde yapılan çalışmalarda evren tanımlanmalı, bu evrenden seçilen örneklem (sayı, seçim kriterleri vb.) açıklanmalıdır.

**Araştırmanın Değişkenleri:** Çalışmada incelen bağımlı ve bağımsız değişkenler ve eğer varsa kontrol değişkenleri belirtilmelidir.

**Araştırma Materyali / Veri Toplama Araçları:** Laboratuvar çalışmalarında kullanılan materyal (kan, hücre kültürü, deney hayvanı vb.) ve cihazlar açıklanmalıdır. Anket çalışmalarında ise kullanılan anketler açıklanmalı, izin gerektiren ölçeklerin kullanımı durumunda gerekli izinler alınmalı ve bu belgeler ekler bölümünde sunulmalıdır.

**Verilerin Değerlendirilmesi:** Araştırma sonucunda elde edilen verilerin analizi için kullanılan istatistiksel yöntemler gerekçeleri ile açıklanmalıdır.

**Araştırmanın Etik Boyutu:** Araştırmanın etik yönü (etik sorunların ortaya çıkmaması için alınan önlemler gibi) açıklanmalıdır ve Etik Kurul Onayı sunulmalıdır.

Derleme türündeki mezuniyet projelerinde tarama yapılan konuya ait anahtar sözcükleri kullanarak hangi veri tabanlarından (PubMed, Web of Science, Scopus, Clinical Trial, Google Scholar, SciFinder vb.) yararlanıldığı ve literatür bulgularının hangi yılları kapsadığı belirtilmelidir.

## **Bulgular**

Bu bölümde araştırmadan elde edilen veriler belirli bir sistematik içinde tablo, grafik, şekil vb. araçlar kullanılarak sunulmalıdır.



## **Tartışma**

Bu bölümde mezuniyet projesi çalışmasından elde edilen bulgular mevcut literatür doğrultusunda yorumlanmalıdır. Çalışma bulgularını destekleyen ve desteklemeyen literatür bulgularının belirtilmesi ve tartışılması önemlidir. Ayrıca bulguları yorumlarken yazar kendi gözlem ve görüşlerini de ifade etmelidir. Çalışma sonuçlarının bilimsel literatüre olan katkısı vurgulanmalıdır.

## **Sonuç ve Öneriler**

Sonuçlar bölümünde mezuniyet projesi çalışmasından elde edilen önemli bulgular kısaca özetlenmelidir. Çalışmanın başlangıçta belirlenen amaca ne derece ulaştığı, hipotezlerin kabul veya reddedilme gerekçeleri, elde edilen sonuçların önemi gibi hususlar vurgulanmalıdır. Öneriler bölümünde ise çalışmadan elde edilen sonuçlar doğrultusunda gelecek araştırmalara yol gösterici ipuçları sunulmalıdır.

## **Kaynakça**

Bilimsel çalışmaların yazımı sırasında, çalışma boyunca yararlanılan kaynaklar metin içinde ilgili yerde ve çalışmanın sonunda gösterilmelidir. Metin içinde verilen kaynaklar ile kaynakça listesi aynı olmalıdır. Sadece tam metnine ulaşılabilen kaynaklar kullanılmalıdır.

## **Metin İçinde Atıf Uygulaması**

### **a. Atıf Yapmanın (Kaynak Göstermenin) Önemi**

Kaynak gösteriminin uygun ve doğru şekilde yapılmaması intihal sorunları oluşturabilir.

### **b. Doğrudan ve Dolaylı Alıntı**

Eserin belirli bir cümlesinin, paragrafının olduğu gibi **orijinal hâli bozulmadan** alınması doğrudan alıntı, eserin ilgili kısmının kendi kelime ve cümlelerinizle ifade edilerek aktarılması ise dolaylı alıntı veya gönderme olarak ifade edilir.

- **Doğrudan Alıntı:** Bir eserin belirli bir kısmının orijinal hâli bozulmadan aktarılmasıdır.
  - **Kısa Alıntılar (40 kelimedenden az):** Metin içinde çift tırnak ("...") kullanılarak verilir. APA 7'ye göre sayfa numarası belirtilmesi zorunludur.



- **Blok Alıntılar (40 kelime ve üzeri):** Tırnak kullanılmaz. Ayrı bir paragraf olarak, soldan **1,27 cm (0,5 inç)** girinti yapılarak, bir punto küçük ve tek satır aralığıyla yazılır.
- **Müdahaleler:** Atlanan yerler üç nokta (...) ile gösterilir. Eklenen açıklamalar köşeli parantez [ ] içinde verilir. Orijinal metindeki hatalar "on dokuz [on yedi]" örneğinde olduğu gibi parantez içinde düzeltilir.
- **Dolaylı Alıntı:** Eserin ilgili kısmının, anlamı korunarak araştırmacının kendi cümleleriyle ifade edilmesidir. APA 7'de dolaylı alıntılarda sayfa numarası verilmesi zorunlu olmasa da okuyucuya kolaylık sağlaması açısından teşvik edilir.

### c. Metin İçine Atıf Yapma ve Kaynakça Oluşturma

Lokman Hekim Üniversitesi Eczacılık Fakültesi mezuniyet projelerinde metin içinde atıflarda yazar-tarih yaklaşımı (APA-7, bkz. <https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines>) kullanılmaktadır. Cümle sonuna parantez içinde ilk yazarın soyadı, eserin basım yılı verilir. Kaynaklar yazar soyadına göre mezuniyet projesi sonunda ve ekler kısmından önce alfabetik sırayla oluşturulur.

### d. Dipnotlar

Her sayfanın dip kısmına yerleştirilen ve ana metinden bir yatay çizgiyle ayrılan notlardır. Dipnotlar, tek satır aralıklı, Times New Roman 10 punto büyüklüğünde, çizgi ile ilk dipnot satırı arasında bir boşluk ve iki not varsa aralarında tek satır boşluk olacak şekilde yazılmalıdır. Dipnotların numaralandırılmasında Arap rakamları<sup>1</sup> normal metin satırının üst hizasında yükseltilmiş olarak kullanılır.

### e. Kaynakça Listesi

Kaynakça, Ekler kısmından hemen önce yer alır. Bu bölümde, metin içinde atıflarda ya da dipnotlarda verilen bibliyografik bilgiler doğru ve tam olarak listelenir. Lokman Hekim Üniversitesi Eczacılık Fakültesi mezuniyet projelerinde kaynakça yazımı için APA yöntemi (APA-7, bkz. <https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines>) kullanılır. Yazar soyadına göre alfabetik olarak sıralanır. İlk satır sola dayalı, sonraki satırlar **1,27 cm (asılı girinti)** içeriden başlar. Elektronik kaynaklarda DOI numaraları "<https://doi.org/...>" formatında açık link olarak verilir.

---

<sup>1</sup>Arap rakamları, günümüzde sayıları göstermek için yaygın olarak kullanılan on adet rakamı (0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9) ifade eder.



## Ekler

Test formları, kullanılan araçların ayrıntılı tanımları, ham veriler, bilgisayar programları vb. ek veriler metin içi yerine eklerde gösterilebilir.

Eklenecek bilgiler birden çok eki gerektiriyor ise her ek ayrı bir rakamla belirtilmelidir (Ek-1, Ek-2...). Ek-1 başlığı metin kenar boşlukları içinde ortalanarak yazılır. Kullanılan yazı karakteri ve puntosu kısım/bölüm başlıkları için kullanılanlarla aynı olmalıdır. Ekler fotokopi şeklinde ise okunabilir olması gerekir.

## BAŞKA YAZARLARIN ÇALIŞMALARINA YAPILACAK ATIFLAR VE İNTİHAL

Bilimsel çalışmaların aktarıldığı akademik yazılarda, başka yazarlardan alıntılanan çalışmaların eksiksiz olarak referansının verilmesi gerekmektedir. Başkalarının fikir ve buluşları kullanılırken bunların kişinin kendi fikir ve buluşu olduğunu ileri sürmek, intihal<sup>2</sup> kapsamına girer. Akademik yazılarda intihal olması, bilimsel etik kurallarına uygun olmayan bir durumdur. Mezuniyet projelerinde intihal teşkil edecek durumların engellenmesi öğrencinin ve danışmanının sorumluluğundadır.

Danışmanlar, öğrencilerin mezuniyet projelerini benzerlik oranı ve uygun olmayan alıntılar açısından elektronik ortamda (iThenticate vb. uygulamalar kullanılarak) inceledikten sonra sonucu öğrenciye gönderir. Düzeltmesi gereken hususlar var ise öğrenci, danışmanının bilgisi doğrultusunda gerekli düzeltmeleri yapar. Düzeltmeler yapıldıktan sonra mezuniyet projesinin teslimi öncesi, bir kez daha benzerlik tarama kontrolünden geçirilir. Benzerlik oranı %20 ve altında olmalıdır. Mezuniyet projesi PDF dosyası olarak, benzerlik oranı sonucu ile birlikte Dekanlığa (mail adresi) gönderilir. Mezuniyet projesi dosyaları “Öğrenci Adı\_Soyadı\_MP\_yıl.pdf” (örn.; Beyza\_Torun\_MP\_2026.pdf) şeklinde isimlendirilmelidir. Danışman ve Dekanlık tarafından onay almış olan mezuniyet projeleri kabul edilebilir ve sunulabilir.

Mezuniyet projelerinin metinlerinin üretilmesinde yapay zekâ araçları kesinlikle kullanılmamalıdır. Yapay zekâ araçları sadece metnin düzenlenmesinde kullanılabilir. Bu durum “Bu çalışmanın hazırlık ve yazım süreçlerinde üretken yapay zekâ araçları (ChatGPT,

---

<sup>2</sup> İntihal= Başkalarının fikirlerini, metotlarını, verilerini, uygulamalarını, yazılarını, şekillerini veya eserlerini sahiplerine bilimsel kurallara uygun biçimde atif yapmadan kısmen veya tamamen kendi eseriymiş gibi sunmak (YÖK- Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği Yönergesi Madde 8/1a).



Gemini vb.), temel metin üretimi, fikir oluşturma veya bilimsel veri türetme amacıyla kullanılmamıştır. Söz konusu teknolojilerden, yalnızca metnin dil bilgisi kontrolü, imla hatalarının düzeltilmesi ve akademik ifadenin akıcılığının sağlanması (redaksiyon) amacıyla yararlanılmıştır. Çalışmanın tüm bilimsel içeriğinin özgünlüğü, doğruluğu ve etik sorumluluğu tarafıma aittir.” ifadesi ile beyan bölümünde belirtilmelidir.

Metinlerin kaynak gösterimi ve etik kullanımından öğrenci sorumludur.

Proje metninin yapay zekâ tarafından üretildiğinin Danışman ve/veya Dekanlık tarafından tespit edilmesi halinde, öğrenci mezuniyet projesini tekrar yazmak zorundadır ve danışmanı tarafından tekrar değerlendirilmelidir. Bu durumun tekrarı halinde öğrenci bu dersten başarısız sayılır.



**Ek-1: Örnek Kapak Sayfası**



**T.C.  
LOKMAN HEKİM ÜNİVERSİTESİ  
ECZACILIK FAKÜLTESİ**

**MEZUNİYET PROJESİ**

**MEZUNİYET PROJESİNİN ADI**

**Öğrencinin Adı SOYADI  
Öğrencinin Numarası**

**Danışmanın Unvanı Adı SOYADI  
Anabilim Dalı**

**(Mezuniyet Projesi Savunma Sınavı Ay, Yıl)**

**ANKARA**



## Ek-2: Onay Sayfası

Mezuniyet projesi başlığı: **XXXXXXXXXX**

Mezuniyet projesini hazırlayan öğrenci: **Adı SOYADI**

Mezuniyet projesinin **savunma tarihi**: .....

### İmza

**Üye (Jüri Başkanı):** Unvanı, Adı SOYADI

Anabilim Dalı, Fakülte, Üniversite

Bu mezuniyet projesi tarafımdan incelenmiş ve uygun bulunmuştur/bulunmamıştır.

### İmza

**Üye:** Unvanı, Adı SOYADI

Anabilim Dalı, Fakülte, Üniversite

Bu mezuniyet projesi tarafımdan incelenmiş ve uygun bulunmuştur/bulunmamıştır.

### İmza

**Üye (Danışman):** Unvanı, Adı SOYADI

Anabilim Dalı, Fakülte, Üniversite

Bu mezuniyet projesi tarafımdan incelenmiş ve uygun bulunmuştur/bulunmamıştır.

Lokman Hekim Üniversitesi  
Eczacılık Fakültesi

**Prof. Dr. XXXXX XXXXXXXX**

**Dekan**









## Ek-6: Örnek İçindekiler Sayfası

### İÇİNDEKİLER

ÖZET.....	i
ABSTRACT.....	ii
TEŞEKKÜR SAYFASI (zorunlu değil) .....	iii
İÇİNDEKİLER.....	iv
TABLolar ve ŞEKİLLER LİSTESİ.....	v
KISALTMALAR LİSTESİ.....	vi
GİRİŞ.....	1
GENEL BİLGİLER.....	2
GEREÇ ve YÖNTEM.....	4
BULGULAR.....	7
TARTIŞMA.....	40
SONUÇ ve ÖNERİLER.....	44
KAYNAKÇA.....	45
EKLER.....	50
Ek-1.....	55
Ek-2.....	56

# APA 7 YAZIM KURALLARI VE KAYNAK GÖSTERME

APA stili, bilimsel dergi makaleleri ve kitapları gibi akademik belgeler için bir yazma stili ve biçimidir. Davranış bilimleri ve sosyal bilimler alanındaki kaynaklara atıfta bulunmak için yaygın olarak kullanılır.

## SAYFA BİÇİMİ

### 1. Sayfa Sırası

Makaleler genellikle bir başlık sayfası, içerik ve kaynakçadan oluşur. Duruma bağlı olarak tablolar ve şekiller gibi ek unsurlar içerebilirler. APA 7 stiline göre hazırlanmış makaleler aşağıda verilen sıraya göre düzenlenir.

1. title page
2. abstract
3. text
4. references
5. footnotes
6. tables
7. figures
8. Appendices

### 2. Yazı Tipi

APA Stili ile hazırlanmış sayfalarda aşağıdaki yazı tipleri kullanılır.

- 11-punto Calibri, 11-punto Arial veya 10-punto Lucida Sans Unicode gibi **sans serif yazı tipleri**
- 12-punto Times New Roman, 11-punto Georgia veya normal (10-punto) Computer Modern (LaTeX için varsayılan yazı tipi) gibi **serif yazı tipleri**

**Bu yazı tipleri; okunaklı oldukları, yaygın olarak bulunabildikleri, matematik sembolleri ve Yunan harfleri gibi özel karakterler içerdikleri için önerilmektedir.**

Aşağıdaki istisnalar dışında, makalenin bütünü de aynı yazı tipi kullanılmalıdır.

- **Şekiller:** Şekillerde kullanılan yazılarda, 8 ile 14 punto arasında yazı boyutuna sahip bir sans serif yazı tipi kullanılır.
- **Bilgisayar Kodu:** Bilgisayar kodu için 10 punto Lucida Console veya 10 punto Courier New gibi tek aralıklı yazı tipi kullanılır.
- **Dipnotlar:** Varsayılan yazı tipi kullanılabilir. Dipnot yazı tipi, ana metnin yazı tipinden daha küçük olabilir, farklı satır aralıklarına sahip olabilir, değiştirilmesine gerek yoktur.

### 3. Koşu Başlığı (Akan Başlık)

Koşu başlığı, makalenizin başlığının kısaltılmış halidir (başlık kısa ise kısaltmadan da kullanılabilir.).

APA Stili ile hazırlanmış yayına koşu başlığı eklerken dikkat edilmesi gerekenler aşağıdaki gibidir;

- Koşu başlığı tamamen büyük harflerle yazılmalıdır.
- Koşu başlığı boşluklar ve noktalama işaretleri dahil 50 karakterden fazla olmamalıdır.
- Koşu başlığında kısaltma kullanılmamalıdır ancak, istenirse "ve" yerine (&) simgesi kullanılabilir.
- Koşu başlığında etiket kullanmayın.
- Koşu başlığı, ilk sayfa dahil her sayfada aynı formatta görünmelidir.
- Koşu başlığı, sağa hizalanmış sayfa numarasının karşısına, sayfa başlığının sol kenar boşluğuna doğru hizalanmalıdır.

### 4. Satır Aralığı

Özet de dahil olmak üzere APA Stili ile hazırlanmış bir kâğıdın tüm bölümleri çift aralıklı olmalıdır. Metin, alıntılar, tablo ve şekil numaraları, başlıklar, notlar ve referans listesi (girişler arası ve içi dahil). Paragraflardan önce veya sonra fazladan boşluk eklenmemelidir.

Çift satır aralığı istisnaları aşağıdaki gibidir:

- **Başlık sayfası:** Başlık sayfasındaki başlık ve yazı karakteri arasına çift aralıklı boş bir satır eklenir. Profesyonel makaleler için, yazar notunun üstüne en az bir çift aralıklı boş satır ekleyin Başlık sayfasının geri kalanında iki kat boşluk bırakın.
- **Tablolar:** Tablo gövdesi (hücreler), bir-ve-bir buçuk aralıklı ya da bilgi için en etkili düzene bağlı olarak, çift aralıklı veya tek aralıklı olabilir. Tablo numarasını, başlığı ve notları iki katına çıkarılır.
- **Şekiller:** Şekillerde kullanılan yazılar, hangisinin bilgi için en etkili düzen olduğuna bağlı olarak tek aralıklı, bir buçuk aralıklı veya çift aralıklı olabilir. Şekil numarasını, başlığı ve notları iki katına çıkarın.
- **Dipnotlar:** Sözcük işleme programınızın dipnot işlevi ile dipnot eklerken, varsayılan yazı tipi ayarlarını kullanın (genellikle tek aralıklı ve metinden biraz daha küçük yazı tipi).

Bu yönergeler yayınlanmak üzere gönderilen makaleler için geçerlidir. APA Stilini başka bir amaçla kullanıyorsanız (örneğin, bir web sitesinde veya resmi bir yayında), farklı satır aralığı ve diğer biçimlendirme özelliklerini kullanmanız gerekebilir

## 5. Kenar Boşlukları

APA Stili kullanılarak hazırlanan yayınlar için sayfanın her tarafında 1 inçlik kenar boşlukları kullanılır. (2,54 cm) Bununla birlikte, bir tez yazıyorsanız danışmanınız veya kurumunuz farklı kenar boşlukları belirleyebilir (örneğin, ciltlemeyi sağlamak için 1,5 inçlik bir sol kenar boşluğu).

## 6. Paragraf Hizalama ve Girinti

APA Stili, kağıtların tutarlı ve okunabilir bir şekilde biçimlendirilmesini sağlamak için paragraf hizalama ve girinti için yönergeler içerir. Tüm yazarlar bu yönergelere uymalıdır.

### Paragraf hizalaması

APA Stili kağıdının metnini sol kenar boşluğuna hizalayın. Sağ kenar boşluğunu eşit olmayan veya "düzensiz" bırakın. Satırın sonuna kelimelerde tire eklemeyin. Bununla birlikte, kelime işlemci programınızın otomatik olarak uzun köprülere ( bir DOI'de veya bir referans listesi girişindeki URL'de olduğu gibi) kesintiler eklemesi kabul edilebilir.

### Paragraf girintisi

Her paragrafının ilk satırı sol kenar boşluğundan 0,5 inç kadar girintili yapılmalıdır. Girintiyi elde etmek için TAB tuşu veya kelime işlemci programının otomatik paragraf biçimlendirme işlevi kullanılmalıdır. (varsayılan ayar muhtemelen 0,5 inçtir). Girinti oluşturmak için boşluk çubuğu kullanılmamalıdır.

### Paragraf biçimlendirme kuralının istisnaları aşağıdaki gibidir:

- **Başlık sayfası:** Başlık (kalın), yazar adı ve bağlantılar başlık sayfasında ortalanmalıdır .
- **Bölüm etiketleri:** Bölüm etiketleri (örneğin, "Özet", "Referanslar") ortalanmalıdır ve kalın yazılmalıdır.
- **Özet:** Özeti ilk satırı sola yaslanmalıdır. (girintili olmamalıdır)
- **Blok Alıntılar:** Tüm blok teklifini sol kenardan 0,5 inç girintili olarak girin. Blok alıntı birden fazla paragrafı kapsıyorsa, ikinci satırın ilk satırı ve blok alıntısındaki sonraki paragraflar, bu ilk satırlar toplam 1 inç girintili olacak şekilde başka bir 0,5 inç girintili olmalıdır.
- **Başlıklar:** Düzey 1 başlıklar ortalanmalı (ve kalın) ve Düzey 2 ve 3 başlıklar sola hizalanmalıdır (ve sırasıyla kalın veya kalın italik). Düzey 4 ve 5 başlıkları, normal paragraflar gibi girintilidir.
- **Tablolar ve şekiller:** Tablo ve şekil numaraları (kalın), başlıklar (italik) ve notlar sola yaslanmalıdır.
- **Referans listesi:** Referans listesi girişleri 0,5 inçlik asılı girintiye sahip olmalıdır.
- **Ekler:** Ek etiketleri ve başlıklar ortalanmalıdır (ve kalın).

## 7. Başlıklar

Başlıklar, bir makalenin bölümlerindeki içeriği tanımlar. Başlıklar açıklayıcı ve öz olmalıdır.

## Başlık seviyeleri

APA Stilinde beş seviye başlık vardır. Seviye 1, başlığın en yüksek veya ana seviyesidir, Seviye 2 Seviye 1'in bir alt başlığıdır, Seviye 3 Seviye 2'nin bir alt başlığıdır ve Seviye 4 ve 5'e kadar devam eder.

Bir bildiriye kullanılacak başlık sayısı, çalışmanın uzunluğuna ve karmaşıklığına bağlıdır.

- Yalnızca bir düzey başlık gerekiyorsa, Düzey 1'i kullanın.
- İki düzey başlık gerekiyorsa, Düzey 1 ve 2'yi kullanın.
- Üç düzey başlık gerekiyorsa, Düzey 1, 2 ve 3'ü (vb.) Kullanın.
- Makalenizdeki farklı bölümleri ayırt etmek için yalnızca gerekli sayıda başlık kullanın
- Başlıkları rakam veya harf ile etiketlemeyin.
- Çift boşluklu başlıklar; başlıklar içinde tek boşluğa geçmeyin.
- Bir başlık sayfanın sonuna gelse bile başlıkların üstüne veya altına boş satır eklemeyin.

## Başlıkların biçimi

Aşağıdaki tablo da, APA Stilinde başlıkların nasıl biçimlendirileceğini gösterir.

Seviye	Biçim
1	<b>Ortalanmış, Kalın, Başlık Durum Başlığı</b> Metin yeni bir paragraf olarak başlar.
2	<b>Sola Yasla, Kalın, Başlık Durum Başlığı</b> Metin yeni bir paragraf olarak başlar.
3	<b>Sola Boşalt, Kalın İtalik, Başlık Harf Başlığı</b> Metin yeni bir paragraf olarak başlar.
4	<b>Girintili, Kalın, Başlık Durum Başlığı, Nokta İle Biten.</b> Metin aynı satırda başlar ve normal bir paragraf olarak devam eder.
5	<b>Girintili, Kalın İtalik, Başlık Büyük Harf Başlığı, Nokta İle Biten.</b> Metin aynı satırda başlar ve normal bir paragraf olarak devam eder.

Not. Başlık durumunda, çoğu kelime büyük harfle yazılır.

## Giriş bölümündeki başlıklar

- Bir yazının ilk paragraflarının giriş niteliğinde olduğu anlaşıldığından "Giriş" başlığına gerek yoktur. "Giriş" başlığıyla çalışmaya başlamayın; metnin ilk sayfasının üstündeki kağıt başlığı fiilen 1. Düzey başlık olarak işlev görür.
- Giriş bölümünde başlık kullanılabilir (ancak zorunlu değildir). Girişteki alt bölümler için, birinci alt bölüm düzeyi için Düzey 2 başlıklarını, Düzey 2 başlıklarının alt bölümleri için Düzey 3'ü vb. Kullanın. Girişten sonra (başlık içerip içermediğine bakılmaksızın), makalenin bir sonraki ana bölümü için Seviye 1 başlığı kullanın (örn. Yöntem).

## ALINTILAR

Araştırmaları yayınlanmış yazarlar, doğrudan kaynaklardan alıntı yapmak yerine, çoğu zaman kaynaklarını başka kelimelerle ifade ederler. Başka kelimelerle ifade ederken, orijinal çalışmadan anlatı veya parantez içinde alıntı

formatını kullanarak alıntı yapın. Alıntı yapılan her çalışma referans listesinde yer almalı ve referans listesindeki her çalışma metinde (veya bir tablo, şekil, dipnot veya ekte) alıntılanmalıdır.

## 1. Metin İçi Alıntılar

Yazar bilgisi parantez içinde veya dışında (anlatı) verilebilir.

- Parantez içindeki alıntılarda yazar adı ve yayın tarihi parantez içinde yer alır.
- Anlatısal alıntılarda yazar adı cümlenin bir parçası olarak metne dahil edilir ve yıl parantez içinde yazılır.

### Parantez İçindeki Alıntılar

Yazar ve tarih parantez içinde sona eklenir.

Yanlış dengelenmiş haberler, halkın bir konuda uzman fikir birliği algısını bozabilir (Koehler, 2016).

Parantez içinde yazar ile birlikte başka bir metin görünüyorsa, ayırmak için virgül kullanın.

(see Koehler, 2016, for more detail)

Yazar ve alıntı parantez içinde birlikte görüldüğünde, alıntıyı yazardan ayırmak için noktalı virgül kullanın; parantez içinde parantez kullanmayın.

(ör. yanlış dengelenmiş haber kapsamı; Koehler, 2016)

### Anlatı Alıntılar

Yazarın soyadı metinde görünür, tarih yazarın adından sonra parantez içinde eklenir. Yazarın adı, anlamlı olduğu herhangi bir yerde cümleye dahil edilebilir.

Koehler (2016) yanlış dengelenmiş haber kapsamının tehlikelerine dikkat çekti.

Nadir durumlarda, yazar ve tarih hikâyede birlikte yer alabilir. Bu durumda parantez kullanılmaz.

Koehler, 2016 yılında yanlış dengelenmiş haber kapsamının tehlikelerine dikkat çekti.

Yaptığınız alıntılarda sayfa veya paragraf numarası vermeniz şart değildir ancak ilgilenen okuyucularınız için yazar ve yıla ek olarak ekleyebilirsiniz.

Webster-Stratton (2016), annesine güvensiz bir bağıllık gösteren 4 yaşındaki bir kız çocuğunun vaka örneğini tanımladı; Aile ikilisi ile çalışırken, terapist annenin çocuğuna yönelik empatisini artırmaya odaklandı (s. 152-153).

Bu kurallar, birincil bir kaynağı okuduğunuzda ve onu kendiniz başka kelimelerle ifade ettiğinizde geçerlidir. Yayınlanmış bir çalışmadaki birincil bir kaynağın açıklamasını okursanız ve bu kaynaktan alıntı yapmak isterseniz, mümkünse birincil kaynağı doğrudan okumak ve alıntı yapmak en iyisidir.

### Uzun Alıntılar

Bir alıntı birden fazla cümle için yapılabilir. Bu durumda ilk cümlenin bağlamı diğerlerini destekleyecek şekilde yazılmalıdır. Alıntının bir bütün olduğu okuyucu tarafından anlaşılıyor ise tekrardan kaynak göstermeye gerek yoktur. Ancak Alıntı yeni bir paragrafta devam ediyorsa kaynağı tekrar gösterin.

Velez vd. (2018), işyerinde renkli, cinsiyetçilik ve ırkçılığa sahip kadınlar için işle ilgili tükenmişlik, işten ayrılma niyetleri ve psikolojik sıkıntı dahil olmak üzere kötü çalışma ve zihinsel sağlık sonuçları ile ilişkili olduğunu bulmuştur. Ancak benlik saygısı, kişi-örgüt uyumu ve algılanan örgütsel destek bu etkilere aracılık etmiştir. Buna ek olarak, cinsiyetçi ve ırkçı bir toplumda beyaz olmayan kadınların karşılaştığı benzersiz zorlukları kabul eden daha

güçlü kadıncı tutumlar, işyeri ayrımcılığının psikolojik sıkıntıyla ilişkisini zayıflattı. Bu bulgular, klinik uygulamada ve beyaz olmayan kadınlarla yapılan araştırmalarda, bu tür ayrımcılığa meydan okuma ve bunları azaltma çabalarının yanı sıra, işyeri ayrımcılığının çeşitli biçimlerini dikkate almanın önemini vurgulamaktadır.

Alıntı birden fazla kaynak içeriyorsa, kaynak net olacak şekilde alıntıyı tekrarlayın. Kaynaklardan uygun şekilde alıntı yaptığınızdan emin olmak için cümlelerinizi dikkatlice okuyun.

Oyun terapistleri, duygusal tükenme veya başkalarıyla empati kurma becerisinin azalması (Elwood ve diğerleri, 2011; Figley, 2002), kişisel ilişkilerde bozulma (Elwood ve diğerleri, 2011; Robinson-Keilig, 2014) dahil olmak üzere birçok sağlık bozukluğu belirtisi yaşayabilir, işten tatmin azalması (Elwood vd., 2011), belirli durumlardan kaçınma (Figley, 2002; O'Halloran ve Linton, 2000) ve çaresizlik duyguları veya düşünceleri (Elwood vd., 2011; Figley, 2002; O'Halloran ve Linton, 2000).

### **Kısa alıntılar (40 kelimedenden az)**

40 kelimedenden daha az alıntılar için, kelimelerin etrafına tırnak işaretleri ekleyin ve alıntıyı kendi metnimize dahil etmek biçimlendirme gerekmez. Orijinal kaynak bir üç nokta içermedikçe, alıntıların başına ve / veya sonuna üç nokta eklemeyin.

Etkili ekipleri tanımlamak zor olabilir çünkü "bir alandaki yüksek performans diğerinde yüksek performans anlamına gelmez" (Ervin ve diğerleri, 2018, s. 470).

### **(40 kelime veya daha fazla)**

40 veya daha fazla kelimedenden oluşan alıntılar blok alıntılar olarak biçimlendirin:

#### **Parantez içinde alıntı ile alıntıyı engelle:**

Araştırmacılar, insanların kendi kendilerine nasıl konuştuklarını incelediler:

İç konuşma paradoksal bir fenomendir. Pek çok insanın günlük yaşamının merkezinde yer alan bir deneyimdir ve yine de onu bilimsel olarak incelemek için her türlü çabaya önemli zorluklar getirir. Yine de, içsel konuşmanın öznel deneyimine ve bilişsel ve sinirsel temellerine ışık tutmak için çok çeşitli metodolojiler ve yaklaşımlar bir araya geldi. (Alderson-Day ve Fernyhough, 2015, s. 957)

#### **Anlatı alıntı ile alıntıyı engelle:**

Flores vd. (2018), farklı renkteki transseksüel insanlardan oluşan kesişimsel bir toplulukla çalışırken potansiyel araştırmacı önyargısını nasıl ele aldıklarını açıkladı:

Araştırma ekibindeki herkes damgalanmış bir gruba aitti ama aynı zamanda ayrıcalıklı kimliklere sahipti. Araştırma süreci boyunca, ayrıcalıklı ve ezilen kimliklerimizin araştırma sürecini, bulguları ve sonuçların sunumunu etkilemiş olabileceği yollara katıldık. (s. 311)

### **Araştırma Katılımcılarından Alıntılar**

Araştırma katılımcılarından alınan alıntılar orijinal araştırmanın bir parçası olduğundan, referans listesine onlar için bir referans listesi girişi eklemeyin ve bunları kişisel iletişim olarak değerlendirmeyin.

Biçimlendirme için, diğer alıntılarla aynı yönergeleri izleyin :

- Metin içinde tırnak içinde 40 kelimedenden daha az bir alıntı yapın.
- Metnin altına girintili olarak blok alıntı içinde 40 veya daha fazla kelimelik bir alıntı sunun.

Bu örnekte olduğu gibi, metinde alıntılarının katılımcılardan geldiğini belirtin:

Odak grup tartışmalarında katılımcılar, işten ayrılmaya ilgili duygular ve bunun duygusal ve pratik sonuçları dahil olmak üzere emeklilik sonrası deneyimlerini anlattılar. "Rafael" (64 yaşında, emekli pilot), "amaçsız bir boşlukta" gibi hissetmek de dahil olmak üzere, emeklilikle ilgili çeşitli zorluklardan bahsetti. . . [onu] her gün motive eden yeni ilgi alanları geliştirmek birkaç ay sürdü. " Emekliliğe girişi "kafa karıştırıcı", "yalnız", "amaçsız" ve "sıkıcı" olarak

nitelendiren diğer birkaç katılımcı da aynı fikirdeydi. Buna karşılık, diğerleri yaşamlarına getirilen “denge” ve “rahatlama” emekliliğini tanımladılar.

### Metinde Kişisel Görüşmecilere Atıfta Bulunulması

Okuyucular kişisel görüşmelerdeki bilgileri alamadıkları için, kişisel görüşmeler referans listesine dahil edilmemektedir; sadece metinde alıntı yapılmıştır. Görüşmecinin adının baş harflerini ve soyadını verin ve aşağıdaki formatları kullanarak mümkün olduğunca kesin bir tarih verin:

**Anlatı alıntı:** E.-M. Paradis (kişisel görüşme, 8 Ağustos 2019)

**Parantez içinde alıntı:** (T. Nuyen, kişisel görüşme, 24 Şubat 2020)

Çalışmanızın bağlamına bağlı olarak daha fazla bilgi veya farklı bilgiler ekleyebilirsiniz.

Kanada'daki First Nations Peoples tarafından dünyanın geleneksel anlayışları hakkında Anna Grant (Haida Nation, Vancouver, British Columbia, Kanada'da yaşıyor, kişisel iletişim, Nisan 2019) ile konuştuk. O tarif etti. . .

### İkincil kaynaklar

Bilimsel çalışmalarda, *birincil kaynak* orijinal içeriği bildirir; *ikincil kaynak* önce başka bir kaynak bildirilen içeriğine karşılık gelir.

- İkincil kaynakları gerekli şekillerde kullanın - örneğin, orijinal eserin baskısı tükendiğinde, mevcut olmadığı veya yalnızca anlamadığınız bir dilde mevcut olduğunda.
- Mümkünse, iyi bir bilimsel uygulama meselesi olarak, birincil kaynağı bulun, okuyun ve ikincil bir kaynaktan alıntı yapmak yerine doğrudan alıntı yapın. Örneğin, bir eğitmenin dersinden veya ders kitabından veya ansiklopediden alıntı yapmak yerine, orijinal araştırmayı doğrudan bulun, okuyun ve alıntı yapın (bir eğitmen sizi başka türlü yapmanızı istemediği sürece).

Birincil kaynağın yılı ve yazarı biliniyorsa aşağıdaki gibi alıntılayın.

(Rabbitt, 1982, aktaran Lyon ve diğerleri, 2014)

Birincil kaynağın yılı bilinmiyorsa, bunu metin içi alıntıdan çıkarın.

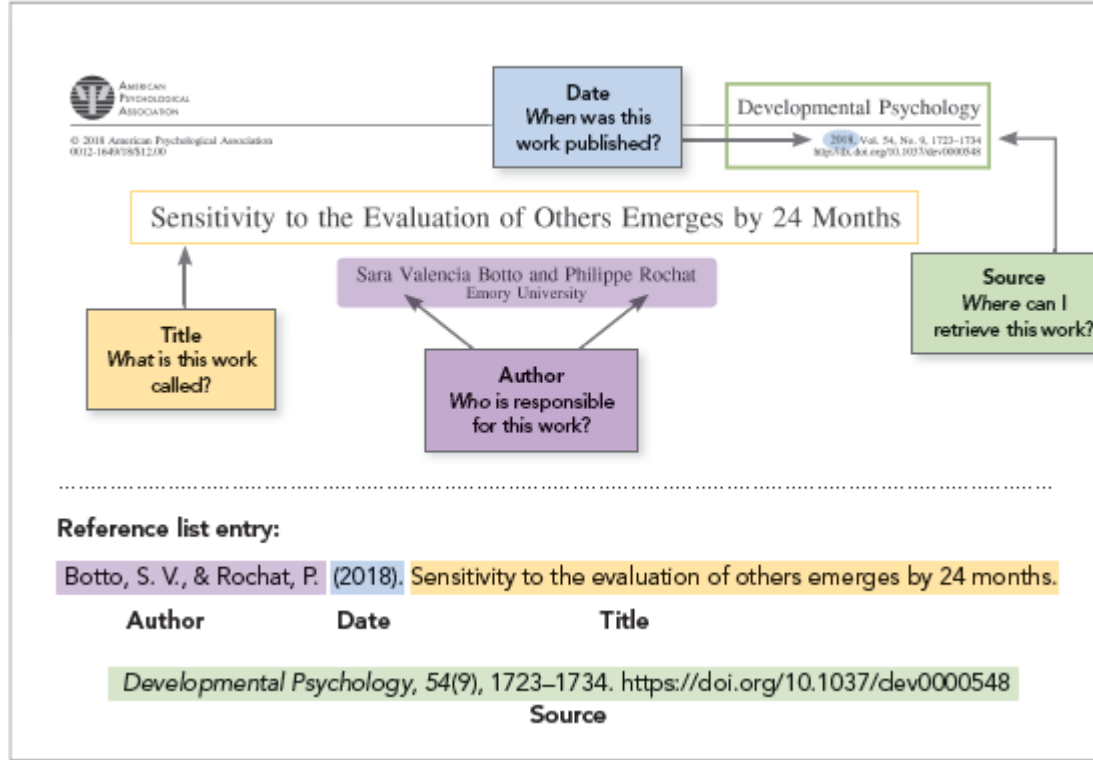
Allport'un günlüğü (aktaran Nicholson, 2003)

## KAYNAKÇA YAZIMI

Bir kaynakça gösterimin genellikle dört ögesi vardır: yazar, tarih, başlık ve kaynak.

- **Author:** Bu çalışmadan *kim* sorumlu?
- **date:** Bu çalışma ne *zaman* yayınlandı?
- **title:** Bu çalışmanın adı nedir?
- **source:** Bu çalışmayı *nereden* alabilirim?

**Figure 9.1** Example of Where to Find Reference Information for a Journal Article



## 1. Yazar (Author)

**Tek Yazarlı:** Author, A. A.

**İki Yazarlı:** Author, A. A., & Author, B. B.

**İkiden Fazla Yazarlı:** Author, A. A., Author, B. B., & Author, C. C.

**21 ve Üstü Yazar Sayısı:** Author, A. A., Author, B. B., Author, C. C., Author, D. D., Author, E. E., Author, F. F., Author, G. G., Author, H. H., Author, I. I., Author, J. J., Author, K. K., Author, L. L., Author, M. M., Author, N. N., Author, O. O., Author, P. P., Author, Q. Q., Author, R. R., Author, S. S., . . . Author, Z. Z.

**İki Soy İsimli Yazar:** Santos-García, S., & Velasco Rodríguez, M. L.

- Yazarın tercih etmiş olduğu büyük harf kullanımı değiştirmeyin. ( hooks, b. , van der Waal, P. N.)
- Bir grup yazar için kaynak gösteriyorsanız kısaltma kullanmayın.

**Doğru:** Ulusal Ruh Sağlığı Enstitüsü.

**Yanlış:** Ulusal Ruh Sağlığı Enstitüsü (NIMH).

**Yanlış:** NIMH.

### Anonim yazarlar

Kayıp bir yazar için, çalışma gerçekten "Anonim" olarak imzalanmadıkça yazar olarak "Anonim" kullanmayın. Çalışma "Anonim" olarak imzalanmışsa, referans ve metin içi alıntıda "Anonim" kullanın.

Anonim. (2017). *Casus olarak zamanımdan hikayeler*. Bond Yayıncıları.

- **Parantez içinde alıntı:** (Anonim, 2017)
- Anonim **alıntı:** Anonim (2017)

## 2. Tarih

Tarih çalışmalarının yayımı tarihinde ifade eder. Tarih aşağıdaki biçimlerden birini alacaktır:

(2020).  
(2020, 26 Ağustos).  
(2018, Temmuz).  
(2019, Kış).  
(Basında).  
(ca. 1999).

Bir geri alma tarihi gerektiğinde, bunun için aşağıdaki formatı kullanın.

30 Eylül 2020 tarihinde <https://xxxxx> adresinden erişildi.

Eğer bir paragraf içerisinde belli bir çalışmaya gönderme yapılmış ve aynı paragraf içerisinde tekrar bu çalışmadan bahsetmek gerekiyorsa yazar soyadını vermek yeterlidir, tarih bilgisini eklemeye gerek yoktur. Aynı paragraf içerisindeki ikinci gönderme aynı yazarın farklı bir çalışmasına ise tarih bilgisi eklenir.

Yazar adı bilgisinin de yıl bilgisinin de parantez içinde olduğu göndermeler için bu kural geçerli değildir.

Fuller'e (1982) göre bilgi günümüzde katlanarak artmaktadır ve her geçen gün bilginin yarı ömrü için atfedilen zaman giderek daha da kısalmaktadır. Fuller, 1900'ü yıllara kadar bilginin yaklaşık her yüzyılda bir katlandığını...

... yer almakta olduğu literatürde de vurgulanmıştır (Weingart, 2005). Weingart'tan (2005) bir yıl önce...

İngilizce yazılan makalelerde iki veya daha fazla yazarlı yayınlara gönderme yapılırken ve bağlacına karşılık olarak and bağlacı ya da & işareti kullanılır. Sadece yıl bilgisinin parantez içinde yer aldığı metin içi göndermelerde and, soyad ve yıl bilgisinin birlikte parantez içinde yer aldığı metin içi göndermelerde ise & işareti kullanılır.

Doğan and Şencan (2001)  
(Doğan & Şencan, 2001)

İngilizce çalışmalarda Türkçe bir kaynağa gönderme yapılıyorsa ve yerine and ifadesi, Türkçe bir çalışmada İngilizce bir kaynağa gönderme yapılıyorsa and yerine ve ifadesi kullanılmalıdır.

(Nielsen ve Borlund, 2011, s. 110)  
Al and Tonta (2004, s. 20) found that ...

İngilizce çalışmalarda orijinal dili Türkçe olan bir makaleye atıf yapılıyorsa makale adı gibi bilgilerin köşeli parantez içinde İngilizce karşılığı ile birlikte verilmesi gerekir.

## 3. Tüzel Yazarlı Çalışmalar

Yazar olarak bir grup/tüzel kişi (dernekler, şirketler, devlet kurumları ve diğer çalışma grupları gibi) ifade ediliyorsa bu gruba ilişkin ad bilgisi metin içindeki göndermede oldukça açık ve anlaşılır biçimde verilmelidir. Grup adı bazı durumlarda kısaltılabilir. Eğer grup adı uzunsa, kısaltma herkesçe anlaşılır oluyorsa veya ada yönelik zaten bilinen bir kısaltma var ise ilk kullanımda hem açık hali hem kısaltma hali kullanılıp, sonraki kullanımlarda ise sadece kısaltma kullanılabilir. Eğer grup adı kısa ise veya kısaltması herkesçe anlaşılır olmuyorsa tüm göndermelerde adın açık hali yazılır.

Gönderme cümlelerinin sonunda yapılıyorsa;

**İlk gönderme:** (Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu [TÜBİTAK], 2013)

**İkinci ve sonraki göndermeler:** (TÜBİTAK, 2013)

Gönderme cümle içerisinde yapılıyorsa;

**İlk gönderme:** Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu (TÜBİTAK, 2013)

**İkinci ve sonraki göndermeler:** TÜBİTAK (2013)

#### 4. Aynı Soyadlı Yazarlar

Kaynakçada iki veya daha fazla aynı soyada sahip yazar varsa künyede ilk sırada geçen yazarların adının ilk harfi yıllar farklı olsa bile tüm göndermelerde kullanılır.

Yılmaz, A. (2009). Public policies and public library-emergent literacy relationship in the USA. *Bilgi Dünyası*, 10, 80-94.

Erişim adresi: <http://www.bd.org.tr/>

Yılmaz, B., Köse, E. ve Korkut, Ş. (2008). Hacettepe Üniversitesi ve Bilkent Üniversitesi öğrencilerinin okuma alışkanlıkları üzerine bir araştırma. *Türk Kütüphaneciliği*, 23, 22-51. Erişim adresi: <http://www.tk.org.tr/>

B. Yılmaz, Köse ve Korkut (2008) ile A. Yılmaz (2009) çalışmalarında bahsedildiği gibi.....

## KAYNAKÇA GÖSTERİMİ

### METİN TABANLI KAYNAKLAR

#### Sürelili yayınlar

##### *Akademik Dergilerde Yayınlanan Makale Kaynakçaları (Journal Article)*

##### 1. Makale Kaynakça Yazımı

Grady, J. S., Her, M., Moreno, G., Perez, C., & Yelinek, J. (2019). Emotions in storybooks: A comparison of storybooks that represent ethnic and racial groups in the United States. *Psychology of Popular Media Culture*, 8(3), 207–217. <https://doi.org/10.1037/ppm0000185>

- **Parenthetical citation:** (Grady et al., 2019)
- **Narrative citation:** Grady et al. (2019)

##### 2. Numarası Olan Makale Kaynakça Yazımı

Jerrentrup, A., Mueller, T., Glowalla, U., Herder, M., Henrichs, N., Neubauer, A., & Schaefer, J. R. (2018). Teaching medicine with the help of "Dr. House." *PLoS ONE*, 13(3), Article e0193972. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0193972>

- **Parenthetical citation:** (Jerrentrup et al., 2018)
- **Narrative citation:** Jerrentrup et al. (2018)

##### 3. Bilgileri Eksik Olan Makalelerin Kaynakça Yazımı

##### *Eksik Cilt Numarası*

Stegmeir, M. (2016). Climate change: New discipline practices promote college access. *The Journal of College Admission*, (231), 44–47. [https://www.nxtbook.com/ygsreprints/NACAC/nacac\\_jca\\_spring2016/#/46](https://www.nxtbook.com/ygsreprints/NACAC/nacac_jca_spring2016/#/46)

##### *Eksik Sorun Numarası*

Sanchiz, M., Chevalier, A., & Amadiou, F. (2017). How do older and young adults start searching for information? Impact of age, domain knowledge and problem complexity on the different steps of information searching. *Computers in Human Behavior*, 72, 67–78. <https://doi.org/10.1016/j.chb.2017.02.038>

#### **Eksik Sayfa ve Makale Numarası**

Butler, J. (2017). Where access meets multimodality: The case of ASL music videos. *Kairos: A Journal of Rhetoric, Technology, and Pedagogy*, 21(1). <http://technorhetoric.net/21.1/topoi/butler/index.html>

- **Parenthetical citations:** (Butler, 2017; Sanchiz et al., 2017; Stegmeir, 2016)
- **Narrative citations:** Butler (2017), Sanchiz et al. (2017), and Stegmeir (2016)

**NOT:** Dergi cilt, sayı ve / veya makale veya sayfa numaralarını kullanmıyorsa, eksik öğeleri referanstan çıkarınız.

#### **4. Geri Çekilmiş Makale Kaynakça Yazımı**

Joly, J. F., Stapel, D. A., & Lindenberg, S. M. (2008). Silence and table manners: When environments activate norms. *Personality and Social Psychology Bulletin*, 34(8), 1047–1056. <https://doi.org/10.1177/0146167208318401> (Retraction published 2012, *Personality and Social Psychology Bulletin*, 38[10], 1378)

- **Parenthetical citation:** (Joly et al., 2008)
- **Narrative citation:** Joly et al. (2008)

#### **5. Bir Makele İçin Geri Çekme Bildirimi**

de la Fuente, R., Bernad, A., Garcia-Castro, J., Martin, M. C., & Cigudosa, J. C. (2010). Retraction: Spontaneous human adult stem cell transformation. *Cancer Research*, 70(16), 6682. <https://doi.org/10.1158/0008-5472.CAN-10-2451>

The Editors of the Lancet. (2010). Retraction—Ileal-lymphoid-nodular hyperplasia, non-specific colitis, and pervasive developmental disorder in children. *The Lancet*, 375(9713), 445. [https://doi.org/10.1016/S0140-6736\(10\)60175-4](https://doi.org/10.1016/S0140-6736(10)60175-4)

- **Parenthetical citations:** (de la Fuente et al., 2010; The Editors of the Lancet, 2010)
- **Narrative citations:** de la Fuente et al. (2010) and The Editors of the Lancet (2010)

#### **6. Özet Bir İndeksleme Veri Tabanından Bir Makalenin Özeti**

Hare, L. R., & O'Neill, K. (2000). Effectiveness and efficiency in small academic peer groups: A case study (Accession No. 200010185) [Abstract from Sociological Abstracts]. *Small Group Research*, 31(1), 24–53. <https://doi.org/10.1177/104649640003100102>

- **Parenthetical citation:** (Hare & O'Neill, 2000)
- **Narrative citation:** Hare and O'Neill (2000)

#### **7. Dergi Sayısının Bir Parçası Olarak Monografi Kaynakça Yazımı**

Ganster, D. C., Schaubroeck, J., Sime, W. E., & Mayes, B. T. (1991). The nomological validity of the Type A personality among employed adults [Monograph]. *Journal of Applied Psychology*, 76(1), 143–168. <http://doi.org/10.1037/0021-9010.76.1.143>

- **Parenthetical citation:** (Ganster et al., 1991)
- **Narrative citation:** Ganster et al. (1991)

#### **8. Bir Dergi Makalesi İçin Çevrimiçi Tamamlayıcı Materyal**

Freeberg, T. M. (2019). From simple rules of individual proximity, complex and coordinated collective movement [Supplemental material]. *Journal of Comparative Psychology*, 133(2), 141–142. <https://doi.org/10.1037/com0000181>

- **Parenthetical citation:** (Freeberg, 2019)
- **Narrative citation:** Freeberg (2019)

## Dergi Kaynakçaları (Magazine Article)

Lyons, D. (2009, June 15). Don't 'iTune' us: It's geeks versus writers. Guess who's winning. *Newsweek*, 153(24), 27.

Schaefer, N. K., & Shapiro, B. (2019, September 6). New middle chapter in the story of human evolution. *Science*, 365(6457), 981–982. <https://doi.org/10.1126/science.aay3550>

Schulman, M. (2019, September 9). Superfans: A love story. *The New Yorker*. <https://www.newyorker.com/magazine/2019/09/16/superfans-a-love-story>

- **Paranthetical citations:** (Lyons, 2009; Schaefer & Shapiro, 2019; Schulman, 2019)
- **Narrative citations:** Lyons (2009), Schaefer and Shapiro (2019), and Schulman (2019)

## Gazete Makale Referansları

### 1. Gazetelerde Yayınlanan Makaleler İçin Kaynakça Yazımı

Carey, B. (2019, March 22). Can we get better at forgetting? *The New York Times*. <https://www.nytimes.com/2019/03/22/health/memory-forgetting-psychology.html>

Harlan, C. (2013, April 2). North Korea vows to restart shuttered nuclear reactor that can make bomb-grade plutonium. *The Washington Post*, A1, A4.

Stobbe, M. (2020, January 8). Cancer death rate in U.S. sees largest one-year drop ever. *Chicago Tribune*.

- **Paranthetical citations:** (Carey, 2019; Harlan, 2013; Stobbe, 2020)
- **Narrative citations:** Carey (2019), Harlan (2013), and Stobbe (2020)

### 2. Çevrimiçi Yayınlanan Gazetelere Ait Makalelere Yapılan Yorumları Kaynakça Gösterme

sidneyf. (2020, October 7). Oh, I don't know; perhaps the common-sense conclusion that packing people together — for hours — like sardines — may be an [Comment on the article "When will it be safe to travel again?"]. *The Washington Post*. <https://wapo.st/3757UIS>

- **Paranthetical citation:** sidneyf (2020)
- **Narrative citation:** sidneyf (2020)

## Blog Gönderisi ve Blog Yorum Referansları

### 1. Blog Yazılarından Alınan Alıntılar İçin Kaynakça Yazımı

Ouellette, J. (2019, November 15). Physicists capture first footage of quantum knots unraveling in superfluid. *Ars Technica*. <https://arstechnica.com/science/2019/11/study-you-can-tie-a-quantum-knot-in-a-superfluid-but-it-will-soon-untie-itself/>

- **Paranthetical citation:** (Ouellette, 2019)
- **Narrative citation:** Ouellette (2019)

### 2. Blog Yazılarına Yapılan Yorumları Kaynakça Gösterme

joachimr. (2019, November 19). We are relying on APA as our university style format - the university is located in Germany (Kassel). So I [Comment on the blog post "The transition to seventh edition APA Style"]. *APA Style*. <https://apastyle.apa.org/blog/transition-seventh-edition#comment-4694866690>

- **Paranthetical citation:** (joachimr, 2019)
- **Narrative citation:** joachimr (2019)

## UpToDate (Veri Tabanı) Makale Referansları

Bordeaux, B. ve Lieberman, HR (2020). Kafeinli ve kafeinli içeceklerin yararları ve riskleri. *UpToDate* . 26 Şubat 2020 tarihinde <https://www.uptodate.com/contents/benefits-and-risks-of-caffeine-and-caffeinated-beverages> adresinden erişildi.

- **Parantez içinde alıntı :** (Bordeaux & Lieberman, 2020)
- **Anlatı alıntı :** Bordeaux ve Lieberman (2020)

## Kitaplar ve Referans Çalışmalar

### Kitap / E-Kitap Referansları

#### 1. Tam yazılmış kitap

Jackson, L. M. (2019). *The psychology of prejudice: From attitudes to social action* (2nd ed.). American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/0000168-000>

Sapolsky, R. M. (2017). *Behave: The biology of humans at our best and worst*. Penguin Books.

Svendsen, S., & Løber, L. (2020). *The big picture/Academic writing: The one-hour guide* (3rd digital ed.). Hans Reitzel Forlag. <https://thebigpicture-academicwriting.digi.hansreitzel.dk/>

- **Parenthetical citations:** (Jackson, 2019; Sapolsky, 2017; Svendsen & Løber, 2020)
- **Narrative citations:** Jackson (2019), Sapolsky (2017), and Svendsen and Løber (2020)

#### 2. Tam düzenlenmiş kitap

Hygum, E., & Pedersen, P. M. (Eds.). (2010). *Early childhood education: Values and practices in Denmark*. Hans Reitzels Forlag. <https://earlychildhoodeducation.digi.hansreitzel.dk/>

Kesharwani, P. (Ed.). (2020). *Nanotechnology based approaches for tuberculosis treatment*. Academic Press.

Torino, G. C., Rivera, D. P., Capodilupo, C. M., Nadal, K. L., & Sue, D. W. (Eds.). (2019). *Microaggression theory: Influence and implications*. John Wiley & Sons. <https://doi.org/10.1002/9781119466642>

- **Parenthetical citations:** (Hygum & Pedersen, 2010; Kesharwani, 2020; Torino et al., 2019)
- **Narrative citations:** Hygum and Pedersen (2010), Kesharwani (2020), and Torino et al. (2019)

#### 3. Editör tarafından düzenlenip yeniden yayınlanan kitap

Watson, J. B., & Rayner, R. (2013). *Conditioned emotional reactions: The case of Little Albert* (D. Webb, Ed.). CreateSpace Independent Publishing Platform. <http://a.co/06Se6Na> (Original work published 1920)

- **Parenthetical citation:** (Watson & Rayner, 1920/2013)
- **Narrative citation:** Watson and Rayner (1920/2013)

#### 4. Başka bir yazarın önsözü ile yeniden yayınlanan kitap

Kübler-Ross, E. (with Byock, I.). (2014). *On death & dying: What the dying have to teach doctors, nurses, clergy & their own families* (50th anniversary ed.). Scribner. (Original work published 1969)

- **Parenthetical citation:** (Kübler-Ross, 1969/2014)
- **Narrative citation:** Kübler-Ross (1969/2014)

#### 5. Çok ciltli kaynaklar

Harris, K. R., Graham, S., & Urdan T. (Eds.). (2012). *APA educational psychology handbook* (Vols. 1–3). American Psychological Association.

- **Parenthetical citation:** (Harris et al., 2012)
- **Narrative citation:** Harris et al. (2012)

### Tanımlama Kılavuzu Referansları

Gerekli açıklamalar için başlık bulunan bağlantı adresine tıklayınız

### Çocuk Kitabı veya Diğer Resimli Kitap Referansları

#### 1. Yazarları farklı resimli çocuk kitabı

Crimi, C. (2019). *Weird little robots* (C. Luyken, Illus.). Candlewick Press.

Pitman, G. E. (2016). *This day in June* (K. Litten, Illus.). Magination Press.

Slater, D. (2017). *The antlered ship* (T. Fan & E. Fan, Illus.). Beach Lane Books.

- **Parenthetical citations:** (Crimi, 2019; Pitman, 2016; Slater, 2017)
- **Narrative citations:** Crimi (2019), Pitman (2016), and Slater (2017)

## 2. Yazarı aynı resimli çocuk kitabı

Beaton, K. (2016). *King baby* (K. Beaton, Illus.). Arthur A. Levine Books.

- **Parenthetical citation:** (Beaton, 2016)
- **Narrative citation:** Beaton (2016)

## 3. Bir seriye ait çocuk kitabı

O'Connor, J. (2017). *Nancy Clancy, late-breaking news!* (R. Preiss Glasser, Illus.). HarperCollins Publishers.

- **Parenthetical citation:** (O'Connor, 2017)
- **Narrative citation:** O'Connor (2017)

## 4. Çocuk kitabının yeni veya yıl dönümü baskısı

Numeroff, L. J. (2007). *If you give a mouse a cookie* (F. Bond, Illus.). Laura Geringer Books. (Original work published 1985)

Sendak, M. (2012). *Where the wild things are* (M. Sendak, Illus.; 50th anniversary ed.). HarperCollins Publishers. (Original work published 1963)

- **Parenthetical citations:** (Numeroff, 1985/2007; Sendak, 1963/2012)
- **Narrative citations:** Numeroff (1985/2007) and Sendak (1963/2012)

## Sınıf Ders Paketi Materyal Kaynakçaları

Elders, M. (2019). Neighborhood watch: Social media in the community. In M. Elders (Ed.), *POL 241: Politics and activism in the 21st century* (pp. 34–41). American University.

Young, U., & Sikder, T. (2019). Taking a neighborhood canvassing approach to social media. In M. Elders (Ed.), *POL 241: Politics and activism in the 21st century* (pp. 34–41). American University.

- **Parenthetical citations:** (Elders, 2019; Young & Sikder, 2019)
- **Narrative citations:** Elders (2019) and Young and Sikder (2019)

Diagram of the tibia–basitarsis joint in *Apis mellifera*. (2015). In B. Haave (Ed.), *NEU 451: Movement and perception* (pp. 44–45). St. Ambrose University.

- **Parenthetical citation:** (“Diagram of the Tibia–Basitarsis Joint in *Apis mellifera*,” 2015)
- **Narrative citation:** “Diagram of the Tibia–Basitarsis Joint in *Apis mellifera*” (2015)

## Dini Eser Kaynakçaları

### 1. Dini Çalışma

*The Bhagavad Gita* (E. Easwaran, Trans.; 2nd ed.). (2007). The Blue Mountain Center of Meditation.

*King James Bible*. (2017). King James Bible Online. <https://www.kingjamesbibleonline.org/> (Original work published 1769)

- **Parenthetical citations:** (*The Bhagavad Gita*, 2007; *King James Bible*, 1769/2017)
- **Narrative citations:** *The Bhagavad Gita* (2007) and *King James Bible* (1769/2017)

### 2. Açıklamalı Dini Eser

Kaiser, W. C., Jr., & Garrett, D. (Eds.). (2006). *NIV archeological study bible: An illustrated walk through biblical history and culture*. Zondervan.

- **Parenthetical citation:** (Kaiser & Garrett, 2006)
- **Narrative citation:** Kaiser and Garrett (2006)

## Editör Kitap Bölümleri ve Referans Çalışmalarındaki Girişler

### Düzenlenmiş Kitapta Bölüm / E-Kitap Kaynakçaları

Yazılı kitapların bölümleri için referanslar oluşturmayın. Bunun yerine, yazılan kitabın tamamı için bir referans yazın ve istenirse metindeki bölümden alıntı yapın.

- **Yazılı bir kitabın bir bölümünün parantez içinde alıntılanması:** (McEwen & Wills, 2014, Bölüm 16, s. 363)
- **Yazılı bir kitabın bir bölümünün anlatı alıntı:** McEwen and Wills (2014, Bölüm 16, s. 363)

Aron, L., Botella, M. ve Lubart, T. (2019). Mutfak sanatları: Yetenek ve gelişimi. RF Subotnik, P. Olszewski-Kubilius ve FC Worrell (Eds.), *Yüksek performansın psikolojisi: İnsan potansiyelini alana özgü yeteneklere dönüştürmek* (s. 345-359). Amerika Psikoloji Derneği. <https://doi.org/10.1037/0000120-016>

Dillard, JP (2020). İkna çalışmalarındaki akımlar. MB Oliver, AA Raney ve J. Bryant (Eds.), *Medya etkileri: Teori ve araştırmadaki gelişmeler* (4. baskı, s. 115-129). Routledge.

Thestrup, K. (2010). Dönüştürmek, iletişim kurmak, oynamak için - Eylemdeki deney topluluğu. E. Hygum & PM Pedersen (Ed.), *Erken çocukluk eğitimi: Danimarka'daki değerler ve uygulamalar*. Hans Reitzels Forlag. <https://earlychildhoodeducation.digi.hansreitzel.dk/?id=192>

- **Parantez içinde alıntılar:** (Aron vd., 2019; Dillard, 2020; Thestrup, 2010)
- **Anlatı alıntılar:** Aron ve ark. (2019), Dillard (2020) ve Thestrup (2010)

### Sözlük Kaynakçaları

#### 1. Çevrimiçi sözlük kaynakça gösterme

American Psychological Association. (n.d.). Just-world hypothesis. In *APA dictionary of psychology*. Retrieved January 18, 2020, from <https://dictionary.apa.org/just-world-hypothesis>

Merriam-Webster. (n.d.). Semantics. In *Merriam-Webster.com dictionary*. Retrieved January 4, 2020, from <https://www.merriam-webster.com/dictionary/semantics>

- **Parenthetical citations:** (American Psychological Association, n.d.; Merriam-Webster, n.d.)
- **Narrative citations:** American Psychological Association (n.d.) and Merriam-Webster (n.d.)

#### 2. Basılı sözlük kaynakça gösterme

American Psychological Association. (2015). Mood induction. In *APA dictionary of psychology* (2nd ed., p. 667).

Merriam-Webster. (2003). Litmus test. In *Merriam-Webster's collegiate dictionary* (11th ed., p. 727).

- **Parenthetical citations:** (American Psychological Association, 2015; Merriam-Webster, 2003)
- **Narrative citations:** American Psychological Association (2015) and Merriam-Webster (2003)

### Wikipedia Kaynakçası

Yağlı boya. (2019, 8

Aralık). In *Wikipedia*. [https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Oil\\_painting&oldid=929802398](https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Oil_painting&oldid=929802398)

- **Parantez içinde alıntı :** ("Oil Painting," 2019)
- **Anlatı alıntı :** "Yağlı Boya" (2019)

## Raporlar ve Gri Edebiyat

### Bir Devlet Kurumu Raporu Kaynakçası

National Cancer Institute. (2019). *Taking time: Support for people with cancer* (NIH Publication No. 18-2059). U.S. Department of Health and Human Services, National Institutes of Health. <https://www.cancer.gov/publications/patient-education/takingtime.pdf>

- **Parenthetical citation:** (National Cancer Institute, 2019)
- **Narrative citation:** National Cancer Institute (2019)

### Bireysel Yazar Kaynakçaları ile Rapor

Baral, P., Larsen, M., & Archer, M. (2019). *Does money grow on trees? Restoration financing in Southeast Asia*. Atlantic Council. <https://www.atlanticcouncil.org/in-depth-research-reports/report/does-money-grow-on-trees-restoring-financing-in-southeast-asia/>

Stuster, J., Adolf, J., Byrne, V., & Greene, M. (2018). *Human exploration of Mars: Preliminary lists of crew tasks* (Report No. NASA/CR-2018-220043). National Aeronautics and Space Administration. <https://ntrs.nasa.gov/archive/nasa/casi.ntrs.nasa.gov/20190001401.pdf>

- **Parenthetical citations:** (Baral et al., 2019; Stuster et al., 2018)
- **Narrative citations:** Baral et al. (2019) and Stuster et al. (2018)

### Broşür Kaynakça Gösterimi

Cedars-Sinai. (2015). *Human papillomavirus (HPV) and oropharyngeal cancer* [Brochure]. <https://www.cedars-sinai.org/content/dam/cedars-sinai/cancer/sub-clinical-areas/head-neck/documents/hpv-throat-cancer-brochure.pdf>

- **Parenthetical citation:** (Cedars-Sinai, 2015)
- **Narrative citation:** Cedars-Sinai (2015)

### Etik Kodu Kaynakça Gösterimi

American Counseling Association. (2014). *2014 ACA code of ethics*. <https://www.counseling.org/docs/default-source/default-document-library/2014-code-of-ethics-finaladdress.pdf>

American Nurses Association. (2015). *Code of ethics for nurses with interpretive statements*. <https://www.nursingworld.org/practice-policy/nursing-excellence/ethics/code-of-ethics-for-nurses/coe-view-only/>

American Psychological Association. (2017). *Ethical principles of psychologists and code of conduct* (2002, amended effective June 1, 2010, and January 1, 2017). <https://www.apa.org/ethics/code/>

- **Parenthetical citations:** (American Counseling Association, 2014; American Nurses Association, 2015; American Psychological Association, 2017)
- **Narrative citations:** American Counseling Association (2014), American Nurses Association (2015), and American Psychological Association (2017)

### Bilgi Sayfası Kaynakça Gösterimi

Agency for Toxic Substances and Disease Registry. (n.d.). *Asbestos in your environment: What you can do to limit exposure* [Fact sheet]. U.S. Department of Health & Human Services. [https://www.atsdr.cdc.gov/docs/limitingenvironmentalexposures\\_factsheet-508.pdf](https://www.atsdr.cdc.gov/docs/limitingenvironmentalexposures_factsheet-508.pdf)

American Association of Colleges of Nursing. (2017). *Nursing shortage fact sheet* [Fact sheet]. <http://www.aacnursing.org/Portals/42/News/Factsheets/Nursing-Shortage-Factsheet-2017.pdf>

- **Parentetical citations:** (Agency for Toxic Substances and Disease Registry, n.d.; American Association of Colleges of Nursing, 2017)
- **Narrative citations:** Agency for Toxic Substances and Disease Registry (n.d.) and American Association of Colleges of Nursing (2017)

### ISO Standardı Kaynakça Gösterimi

International Organization for Standardization. (2018). *Occupational health and safety management systems— Requirements with guidance for use* (ISO Standard No. 45001:2018). <https://www.iso.org/standard/63787.html>

Occupational Safety and Health Administration. (1970). *Occupational safety and health standards: Occupational health and environmental control: Occupational noise exposure* (OSHA Standard No. 1910.95). United States Department of Labor. <https://www.osha.gov/laws-regs/regulations/standardnumber/1910/1910.95>

- **Parentetical citations:** (International Organization for Standardization, 2018; Occupational Safety and Health Administration, 1970)
- **Narrative citations:** International Organization for Standardization (2018) and Occupational Safety and Health Administration (1970)

### Basın Bülteni Kaynakça Gösterimi

U.S. Food and Drug Administration. (2019, November 15). *FDA approves first contact lens indicated to slow the progression of nearsightedness in children* [Press release]. <https://www.fda.gov/news-events/press-announcements/fda-approves-first-contact-lens-indicated-slow-progression-nearsightedness-children>

- **Parentetical citation:** (U.S. Food and Drug Administration, 2019)
- **Narrative citation:** U.S. Food and Drug Administration (2019)

### Beyaz Kâğıt Kaynakça Gösterimi

#### 1. Bir grup yazarın yer aldığı kaynakça gösterimi

Department for Business Innovation & Skills. (2016). *Success as a knowledge economy: Teaching excellent, social mobility and student choice* [White paper]. Crown. [https://www.gov.uk/government/uploads/system/uploads/attachment\\_data/file/523396/bis-16-265-success-as-a-knowledge-economy.pdf](https://www.gov.uk/government/uploads/system/uploads/attachment_data/file/523396/bis-16-265-success-as-a-knowledge-economy.pdf)

- **Parentetical citation:** (Department for Business Innovation & Skills, 2016)
- **Narrative citation:** Department for Business Innovation & Skills (2016)

#### 2. Bireysel yazarların yer aldığı kaynakça gösterimi

Furst, M., & DeMillo, R. A. (2006). *Creating symphonic-thinking computer science graduates for an increasingly competitive global environment* [White paper]. Georgia Tech College of Computing. [https://cis.temple.edu/~giorgio/threads\\_whitepaper.pdf](https://cis.temple.edu/~giorgio/threads_whitepaper.pdf)

- **Parentetical citation:** (Furst & DeMillo, 2006)
- **Narrative citation:** Furst and DeMillo (2006)

## Konferans Sunumları ve Bildiriler

### Konferans Sunum Kaynakçaları

#### 1. Konferans Sunumu

Evans, A. C., Jr., Garbarino, J., Bocanegra, E., Kinscherff, R. T., & Márquez-Greene, N. (2019, August 8–11). *Gun violence: An event on the power of community* [Conference presentation]. APA 2019 Convention, Chicago, IL, United States. <https://convention.apa.org/2019-video>

- **Paranthetical citation:** (Evans et al., 2019)
- **Narrative citation:** Evans et al. (2019)

## 2. Konferans Sunum Özeti

Cacioppo, S. (2019, April 25–28). *Evolutionary theory of social connections: Past, present, and future* [Conference presentation abstract]. Ninety-ninth annual convention of the Western Psychological Association, Pasadena, CA, United States. <https://westernpsych.org/wp-content/uploads/2019/04/WPA-Program-2019-Final-2.pdf>

- **Paranthetical citation:** (Cacioppo, 2019)
- **Narrative citation:** Cacioppo (2019)

## Konferans Bildiri Kaynakçaları

### 1. Dergide Yayınlanan Konferans Bildirileri

Duckworth, A. L., Quirk, A., Gallop, R., Hoyle, R. H., Kelly, D. R., & Matthews, M. D. (2019). Cognitive and noncognitive predictors of success. *Proceedings of the National Academy of Sciences, USA*, 116(47), 23499–23504. <https://doi.org/10.1073/pnas.1910510116>

- **Paranthetical citation:** (Duckworth et al., 2019)
- **Narrative citation:** Duckworth et al. (2019)

### 2. Kitap Olarak Yayınlanan Konferans Bildirileri

Kushilevitz, E., & Malkin, T. (Eds.). (2016). *Lecture notes in computer science: Vol. 9562. Theory of cryptography*. Springer. <https://doi.org/10.1007/978-3-662-49096-9>

- **Paranthetical citation:** (Kushilevitz & Malkin, 2016)
- **Narrative citation:** Kushilevitz and Malkin (2016)

### 3. Kitap Bölümü Olarak Yayınlanan Konferans Bildirileri

Bedenel, A.-L., Jourdan, L., & Biernacki, C. (2019). Probability estimation by an adapted genetic algorithm in web insurance. In R. Battiti, M. Brunato, I. Kotsireas, & P. Pardalos (Eds.), *Lecture notes in computer science: Vol. 11353. Learning and intelligent optimization* (pp. 225–240). Springer. [https://doi.org/10.1007/978-3-030-05348-2\\_21](https://doi.org/10.1007/978-3-030-05348-2_21)

- **Paranthetical citation:** (Bedenel et al., 2019)
- **Narrative citation:** Bedenel et al. (2019)

## Tezler

### Yayınlanmış Tez Kaynakçaları

Kabir, J. M. (2016). *Factors influencing customer satisfaction at a fast food hamburger chain: The relationship between customer satisfaction and customer loyalty* (Publication No. 10169573) [Doctoral dissertation, Wilmington University]. ProQuest Dissertations & Theses Global.

Miranda, C. (2019). *Exploring the lived experiences of foster youth who obtained graduate level degrees: Self-efficacy, resilience, and the impact on identity development* (Publication No. 27542827) [Doctoral dissertation, Pepperdine University]. PQDT Open. <https://pqdtopen.proquest.com/doc/2309521814.html?FMT=AI>

Zambrano-Vazquez, L. (2016). *The interaction of state and trait worry on response monitoring in those with worry and obsessive-compulsive symptoms* [Doctoral dissertation, University of Arizona]. UA Campus Repository. <https://repository.arizona.edu/handle/10150/620615>

- **Paranthetical citations:** (Kabir, 2016; Miranda, 2019; Zambrano-Vazquez, 2016)
- **Narrative citations:** Kabir (2016), Miranda (2019), and Zambrano-Vazquez (2016)

## Yayınlanmamış Tez Kaynakçaları

Harris, L. (2014). *Instructional leadership perceptions and practices of elementary school leaders* [Unpublished doctoral dissertation]. University of Virginia.

- **Parenthetical citation:** (Harris, 2014)
- **Narrative citation:** Harris (2014)

## Yayımlanmamış ve Gayri Resmi Olarak Basılmış Eserler

### ERIC Veritabanı Referansları

Jacobs, G. M., Teh, J., & Spencer, L. (2019). *A proposal for facilitating more cooperation in competitive sports* (ED573929). ERIC. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED573929.pdf>

- **Parenthetical citation:** (Jacobs et al., 2019)
- **Narrative citation:** Jacobs et al. (2019)

### Ön Baskı Makale Referansları

Hampton, S., Rabagliati, H., Sorace, A., & Fletcher-Watson, S. (2017). *Autism and bilingualism: A qualitative interview study of parents' perspectives and experiences*. PsyArXiv. <https://doi.org/10.31234/osf.io/76xfs>

Hetland, B., McAndrew, N., Perazzo, J., & Hickman, R. (2018). *A qualitative study of factors that influence active family involvement with patient care in the ICU: Survey of critical care nurses*. PubMed Central. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC5736422/?report=classic>

- **Parenthetical citations:** (Hampton et al., 2017; Hetland et al., 2018)
- **Narrative citations:** Hampton et al. (2017) and Hetland et al. (2018)

## VERİ KÜMELERİ

### Veri Kümesi Referansları

O'Donohue, W. (2017). *Content analysis of undergraduate psychology textbooks* (ICPSR 21600; Version V1) [Data set]. ICPSR. <https://doi.org/10.3886/ICPSR36966.v1>

- **Parenthetical citation:** (O'Donohue, 2017)
- **Narrative citation:** O'Donohue (2017)

### Araç Kutusu Referansları

Shi, Y., Ma, X., Ma, Z., Wang, J., Yao, N., Gu, Q., Wang, C., & Gao, Z. (2018). Using a Kinect sensor to acquire biological motion: Toolbox and evaluation. *Behavior Research Methods*, 50(2), 518–529. <https://doi.org/10.3758/s13428-017-0883-9>

- **Parenthetical citation:** (Shi et al., 2018)
- **Narrative citation:** Shi et al. (2018)

## GÖRSEL-İŞİTSEL MEDYA

### Yapıt Referansları

#### 1. Bir Müze veya Müzeye Ait Web Sitesinde Yayımlanan Sanat Eserleri

van Gogh, V. (1889). *The starry night* [Painting]. The Museum of Modern Art, New York, NY, United States. [https://www.moma.org/learn/moma\\_learning/vincent-van-gogh-the-starry-night-1889/](https://www.moma.org/learn/moma_learning/vincent-van-gogh-the-starry-night-1889/)

- **Parenthetical citation:** (van Gogh, 1889)
- **Narrative citation:** van Gogh (1889)

## 2. Sanat Sergisi

*Design for eternity: Architectural models from the ancient Americas* [Exhibition]. (2015–2016). The Met Fifth Avenue, New York, NY, United States. <https://www.metmuseum.org/exhibitions/listings/2015/design-for-eternity>  
Martinez, J.-L., & Douar, F. (2018–2019). *Archaeology goes graphic* [Exhibition]. The Louvre, Paris, France. <https://www.louvre.fr/en/expositions/archaeology-goes-graphic>

- **Parenthetical citations:** (*Design for Eternity*, 2015–2016; Martinez & Douar, 2018–2019)
- **Narrative citations:** *Design for Eternity* (2015–2016) and Martinez and Douar (2018–2019)

## 3. Bilgilendirici Müze Paketi

[Plaque with background information about *American Gothic*]. (n.d.). Art Institute Chicago, Chicago, IL, United States.

- **Parenthetical citation:** ([Plaque with background information about *American Gothic*], n.d.)
- **Narrative citation:** [Plaque with background information about *American Gothic*] (n.d.)

## Küçük Resim veya Stok Resim Referansları

### Film ve Televizyon Referansları

#### 1. Film

Fleming, V. (Director). (1939). *Gone with the wind* [Film]. Selznick International Pictures; Metro-Goldwyn-Mayer.

- **Parenthetical citation:** (Fleming, 1939)
- **Narrative citation:** Fleming (1939)

#### 2. Yabancı Dilde Film

Alfredson, T. (Director). (2008). *Låt den rätte komma in* [Let the right one in] [Film]. EFTI; Sveriges Television (SVT); Filmpool Nord; Sandrew Metronome; WAG; Fido Film; The Chimney Pot; Ljudligan.

- **Parenthetical citation:** (Alfredson, 2008)
- **Narrative citation:** Alfredson (2008)

#### 3. Televizyon Dizisi

Serling, R. (Executive Producer). (1959–1964). *The twilight zone* [TV series]. Cayuga Productions; CBS Productions.

- **Parenthetical citation:** (Serling, 1959–1964)
- **Narrative citation:** Serling (1959–1964)

#### 4. TV Programı

Favreau, J. (Writer), & Filoni, D. (Director). (2019, November 12). Chapter 1 (Season 1, Episode 1) [TV series episode]. In J. Favreau, D. Filoni, K. Kennedy, & C. Wilson (Executive Producers), *The Mandalorian*. Lucasfilm; Golem Creations.

Sherman-Palladino, A. (Writer & Director). (2018, December 5). All alone (Season 2, Episode 10) [TV series episode]. In A. Sherman-Palladino, D. Palladino, D. Gilbert, M. Shapiro, S. Carino, & S. Lawrence (Executive Producers), *The marvelous Mrs. Maisel*. Dorothy Parker Drank Here Productions; Picrow; Amazon Studios.

- **Parenthetical citations:** (Favreau & Filoni, 2019; Sherman-Palladino, 2018)
- **Narrative citations:** Favreau and Filoni (2019) and Sherman-Palladino (2018)

## Müzik Puanı Referansları

### Çevrimiçi Kurs veya MOOC Referansları

#### 1. Çevrimiçi Kurs (MOOC)

Jackson, M. O., Leyton-Brown, K., & Shoham, Y. (n.d.). *Game theory* [MOOC]. Coursera. <https://www.coursera.org/learn/game-theory-1>

- **Parenthetical citation:** (Jackson et al., n.d.)
- **Narrative citation:** Jackson et al. (n.d.)

#### 2. Çevrimiçi Kurs (MOOC) Ders Kaynakçası

Tangen, J. (2016). Episode 2: I heard a tapping somewhat louder than before [MOOC lecture]. In E. MacKenzie, J. Tangen, & M. Thompson, *The science of everyday thinking*. edX. <https://www.edx.org/course/the-science-of-everyday-thinking>

- **Parenthetical citation:** (Tangen, 2016)
- **Narrative citation:** Tangen (2016)

## Podcast Referansları

#### 1. Podcast

Meraji, S. M., & Demby, G. (Hosts). (2016–present). *Code switch* [Audio podcast]. National Public Radio. <https://www.npr.org/podcasts/510312/codeswitch>

Seales, A. (Host). (2018–present). *Small doses with Amanda Seales* [Audio podcast]. Starburns Audio.

- **Parenthetical citations:** (Meraji & Demby, 2016–present; Seales, 2018–present)
- **Narrative citations:** Meraji and Demby (2016–present) and Seales (2018–present)

#### 2. Podcast Bölümü

Hannah-Jones, N. (Host). (2019, September 13). How the bad blood started (No. 4) [Audio podcast episode]. In *1619*. The New York Times. <https://podcasts.apple.com/us/podcast/episode-4-how-the-bad-blood-started/id1476928106?i=1000449718223>

Webster, M., & Abumrad, J. (Hosts). (2020, September 11). Bringing gamma back, again [Audio podcast episode]. In *Radiolab*. WNYC Studios. <https://www.wnycstudios.org/podcasts/radiolab/articles/bringing-gamma-back>

- **Parenthetical citations:** (Hannah-Jones, 2019; Webster & Abumrad, 2020)
- **Narrative citations:** Hannah-Jones (2019) and Webster and Abumrad (2020)

## PowerPoint Slaydı veya Ders Notu Referansları

#### 1. Çevrimiçi PowerPoint Slaytları

Jones, J. (2016, March 23). *Guided reading: Making the most of it* [PowerPoint slides].

SlideShare. <https://www.slideshare.net/hellojenjones/guided-reading-making-the-most-of-it>

- **Parenthetical citation:** (Jones, 2016)
- **Narrative citation:** Jones (2016)

#### 2. Bir Sınıf Web Sitesine Ait PowerPoint Slaytları

Mack, R., & Spake, G. (2018). *Citing open source images and formatting references for presentations* [PowerPoint slides]. Canvas@FNU. <https://fnu.onelogin.com/login>

- **Parenthetical citation:** (Mack & Spake, 2018)
- **Narrative citation:** Mack and Spake (2018)

## Radyo Yayını Referansları

Mottram, L. (2020, January 8). *Hazard reduction burning is not a panacea to bushfire risk: Expert* [Radio broadcast]. ABC. <https://www.abc.net.au/radio/programs/pm/thinned-forests-can-be-more-prone-to-fire,-expert-says/11853280>

- **Parenthetical citation:** (Mottram, 2020)
- **Narrative citation:** Mottram (2020)

## TED Talk Referansları

### 1. Web Sitesinden TED Talk

Cuddy, A. (2012, June). *Your body language may shape who you are* [Video]. TED Conferences. [https://www.ted.com/talks/amy\\_cuddy\\_your\\_body\\_language\\_shapes\\_who\\_you\\_are](https://www.ted.com/talks/amy_cuddy_your_body_language_shapes_who_you_are)

- **Parenthetical citation:** (Cuddy, 2012)
- **Narrative citation:** Cuddy (2012)

### 2. Youtube TED Talk

TED. (2019, November 13). *The danger of AI is weirder than you think | Janelle Shane* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=OhCzX0iLnOc>

- **Parenthetical citation:** (TED, 2019)
- **Narrative citation:** TED (2019)

## Görsel-İşitsel Çalışma Referanslarının Transkripti

### 1. Konuşma Metni

Bryan, W. J. (2010). *Against imperialism* [Speech transcript]. American Rhetoric. <http://www.americanrhetoric.com/speeches/PDFFiles/William%20Jennings%20Bryan%20-%20Imperialism.pdf> (Original work published 1900)

- **Parenthetical citation:** (Bryan, 1900/2010)
- **Narrative citation:** Bryan (1900/2010)

### 2. Podcast Transkripti

Cornish, A. (Host). (2017, May 17). This simple puzzle test sealed the fate of immigrants at Ellis Island [Audio podcast transcript]. In *All things considered*.

NPR. <http://www.npr.org/templates/transcript/transcript.php?storyId=528813842>

Vogt, P. J., & Goldman, A. (Hosts). (2019, June 27). Dark pattern (No. 144) [Audio podcast transcript]. In *Reply all*. Gimlet Media. <https://gimletmedia.com/shows/reply-all/6nhgol/144-dark-pattern>

- **Parenthetical citations:** (Cornish, 2017; Vogt & Goldman, 2019)
- **Narrative citations:** Cornish (2017) and Vogt and Goldman (2019)

### 3. Radyo Yayını Transkripti

Mottram, L. (2020, January 8). *Hazard reduction burning is not a panacea to bushfire risk: Expert* [Radio broadcast transcript]. ABC. <https://www.abc.net.au/radio/programs/pm/thinned-forests-can-be-more-prone-to-fire,-expert-says/11853280>

- **Parenthetical citation:** (Mottram, 2020)
- **Narrative citation:** Mottram (2020)

## YouTube Video Referansları

Asian Boss. (2020, June 5). *World's leading vaccine expert fact-checks COVID-19 vaccine conspiracy: Stay curious #22* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=WQdLDMLrYIA>  
Harvard University. (2019, August 28). *Soft robotic gripper for jellyfish* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=guRoWTYfxMs>

- **Parenthetical citations:** (Asian Boss, 2020; Harvard University, 2019)
- **Narrative citations:** Asian Boss (2020) and Harvard University (2019)

## ÇEVİRİMİÇİ MEDYA

### Sosyal medya

#### Facebook Referansları

##### 1. Facebook Gönderisi

News From Science. (2019, June 21). *Are you a fan of astronomy? Enjoy reading about what scientists have discovered in our solar system—and beyond? This* [Image attached] [Status update]. Facebook. <https://www.facebook.com/ScienceNOW/photos/a.117532185107/10156268057260108/?type=3&theater>

- **Parenthetical citation:** (News From Science, 2019)
- **Narrative citation:** News From Science (2019)

##### 2. Facebook Sayfası

Community of Multiculturalism. (n.d.). *Home* [Facebook page]. Facebook. Retrieved October 14, 2020, from <https://www.facebook.com/communityofmulticulturalism/>

- **Parenthetical citation:** (Community of Multiculturalism, n.d.)
- **Narrative citation:** Community of Multiculturalism (n.d.)

#### Instagram Referansları

##### 1. Instagram Fotoğrafi

Philadelphia Museum of Art [@philamuseum]. (2019, December 3). *"It's always wonderful to walk in and see my work in a collection where it's loved, and where people are* [Photograph]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/B5oDnnNhOt4/>

- **Parenthetical citation:** (Philadelphia Museum of Art, 2019)
- **Narrative citation:** Philadelphia Museum of Art (2019)

##### 2. Instagram Videosu

APA Public Interest Directorate [@apapubint]. (2019, June 14). *Male depression is serious, but many men try to ignore it or refuse treatment. Different men have different symptoms, but* [Video]. Instagram. [https://www.instagram.com/p/BysOqenB1v7/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/BysOqenB1v7/?utm_source=ig_web_copy_link)

- **Parenthetical citation:** (APA Public Interest Directorate, 2019)
- **Narrative citation:** APA Public Interest Directorate (2019)

##### 3. Instagram Profili

National Geographic [@natgeo]. (n.d.). *IGTV* [Instagram profile]. Instagram. Retrieved December 8, 2019, from <https://www.instagram.com/natgeo/channel/>  
Swift, T. [@taylorswift]. (n.d.). *Posts* [Instagram profile]. Instagram. Retrieved January 9, 2020, from <https://www.instagram.com/taylorswift>

United States Army [@usarmy]. (n.d.). *Tagged* [Instagram profile]. Instagram. Retrieved January 18, 2020, from <https://www.instagram.com/usarmy/tagged/>

- **Parenthetical citations:** (National Geographic, n.d.; Swift, n.d.; United States Army, n.d.)
- **Narrative citations:** National Geographic (n.d.), Swift (n.d.), and United States Army (n.d.)

#### 4. Instagram Öne Çıkanlar

The New York Public Library [@nypl]. (n.d.). *The raven* [Highlight]. Instagram. Retrieved January 6, 2020, from <https://www.instagram.com/stories/highlights/17962199170163462/>

- **Parenthetical citation:** (The New York Public Library, n.d.)
- **Narrative citation:** (The New York Public Library (n.d.)

### LinkedIn Referansları

#### 1. LinkedIn Gönderisi

American Psychological Association. (2019, December 9). *Last month, APA joined more than 40 national and international psychology organizations to explore ways to collaborate and use psychological* [Thumbnail with link attached] [Post]. LinkedIn. [https://www.linkedin.com/posts/american-psychological-association\\_how-psychologists-are-combating-climate-change-activity-6609801161937612800-GvdC](https://www.linkedin.com/posts/american-psychological-association_how-psychologists-are-combating-climate-change-activity-6609801161937612800-GvdC)

Goodwin, J. (2019, September). *The best part of attending the American Psychological Association's 2019 Convention in Chicago this year was having the opportunity to* [Image attached] [Post].

LinkedIn. [https://www.linkedin.com/posts/jongoodwin3\\_apa2019-activity-6569581103441682432-CN98](https://www.linkedin.com/posts/jongoodwin3_apa2019-activity-6569581103441682432-CN98)

- **Parenthetical citations:** (American Psychological Association, 2019; Goodwin, 2019)
- **Narrative citations:** American Psychological Association (2019) and Goodwin (2019)

#### 2. LinkedIn Profili

John Tyler Community College. (n.d.). *Home* [LinkedIn page]. LinkedIn. Retrieved January 9, 2020, from <https://www.linkedin.com/school/john-tyler-community-college/>

- **Parenthetical citation:** (John Tyler Community College, n.d.)
- **Narrative citation:** John Tyler Community College (n.d.)

### Çevrimiçi Forum (örneğin, Reddit) Referanslar

#### 1. Forum Gönderisi

Little, J. [j450n\_l]. (2018, December 12). *I'm the first person in the world with a neural-enabled prosthetic hand. Using an specialized prosthetic and a device implanted* [Online forum post].

Reddit. [https://www.reddit.com/r/AMA/comments/a5jxbe/im\\_the\\_first\\_person\\_in\\_the\\_world\\_with\\_a/](https://www.reddit.com/r/AMA/comments/a5jxbe/im_the_first_person_in_the_world_with_a/)

- **Parenthetical citation:** (Little, 2018)
- **Narrative citation:** Little (2018)

#### 2. Forum Yorumu

Gates, B. [thisisbillgates]. (2017, February 27). *Philanthropy is small as a part of the overall economy so it can't do things like fund health care or* [Comment on the online forum post *I'm Bill Gates, co-chair of the Bill & Melinda Gates Foundation. Ask me anything.*].

Reddit. [https://www.reddit.com/r/IAmA/comments/5whpq5/im\\_bill\\_gates\\_cochair\\_of\\_the\\_bill\\_melinda\\_gates/dea82mk/](https://www.reddit.com/r/IAmA/comments/5whpq5/im_bill_gates_cochair_of_the_bill_melinda_gates/dea82mk/)

haffy-1223. (2018, September 12). *What do you think while on the launchpad about to launch?* [Comment on the online forum post *I'm NASA astronaut Scott Tingle. Ask me anything about adjusting to being back on Earth after my first spaceflight!*].

Reddit. [https://www.reddit.com/r/IAmA/comments/9fagqy/im\\_nasa\\_astronaut\\_scott\\_tingle\\_ask\\_me\\_anything/e5v0027/](https://www.reddit.com/r/IAmA/comments/9fagqy/im_nasa_astronaut_scott_tingle_ask_me_anything/e5v0027/)

- **Parenthetical citations:** (Gates, 2017; haffy-1223, 2018)
- **Narrative citations:** Gates (2017) and haffy-1223 (2018)

## TikTok Referansları

### 1. Tiktok Video

Cook, P. [@chemteacherphil]. (2019, November 19). *Alkali salts get lit. #chemistry #chemteacherphil #scienceexperiments #foryou #jobforme #trend #featurethis #science #vibecheck* [Video].

TikTok. <https://vm.tiktok.com/xP1r1m>

Washington Post [@washingtonpost]. (2019, December 3). *News is all around us #frozen #newsroom #newspaper* [Video]. TikTok. <https://vm.tiktok.com/x2sKUu>

- **Parenthetical citations:** (Cook, 2019; Washington Post, 2019)
- **Narrative citations:** Cook (2019) and Washington Post (2019)

### 2. Tiktok Profil

Witherspoon, R. [@officialreasetiktok]. (n.d.). *vsco mom* [TikTok profile]. TikTok. Retrieved January 12, 2020, from <https://vm.tiktok.com/xS3B86>

- **Parenthetical citation:** (Witherspoon, n.d.)
- **Narrative citation:** Witherspoon (n.d.)

## Twitter Referansları

### 1. Tweet

APA Databases [@APA\_Databases]. (2020, September 2). *We have curated a collection of journal articles from APA PsycArticles on #COVID19. View: <https://bit.ly/2QrWj76> for recent coverage* [Image attached] [Tweet].

Twitter. [https://twitter.com/APA\\_Databases/status/1301175576703664128](https://twitter.com/APA_Databases/status/1301175576703664128)

CDC [@CDCgov]. (2020, June 11). *Scientists do not know if having antibodies to the virus that causes #COVID19 can protect someone from getting infected again* [Image attached] [Tweet].

Twitter. <https://twitter.com/CDCgov/status/1271180413134876672>

Gates, B. [@BillGates]. (2019, September 7). *Today, it's difficult for researchers to diagnose #Alzheimers patients early enough to intervene. A reliable, easy and accurate diagnostic would* [Thumbnail with link attached] [Tweet].

Twitter. <https://twitter.com/BillGates/status/1170305718425137152>

Prevention Institute [@preventioninst]. (2020, September 24). *If you want to talk #health, you have to talk #racialjustice* [Video attached] [Tweet].

Twitter. <https://twitter.com/preventioninst/status/1309211009039687680>

Stella, T. [@studiotstella]. (2019, November 16). *My poster for "The Maltese Falcon" - 1941 by #JohnHuston #DashiellHammett #HumphreyBogart #MaryAstor #PeterLorre #SydneyGreenstreet #Noirvember* [Image attached] [Tweet]. Twitter. <https://twitter.com/studiotstella/status/1195804569131003909>

- **Parenthetical citations:** (APA Databases, 2020; CDC, 2020; Gates, 2019; Prevention Institute, 2020; Stella, 2019)
- **Narrative citations:** APA Databases (2020), CDC (2020), Gates (2019), Prevention Institute (2020), and Stella (2019)

### 2. Twitter Ani

APA Style [@APA\_Style]. (2019, December 17). *What's new in the #7thEdition of #APAStyle* [Moment]. Twitter.

Retrieved January 19, 2020, from <https://twitter.com/i/moments/1181218317408837633>

DeGeneres, E. [@TheEllenShow]. (2018, March 8). *Incredible women on The Ellen Show* [Moment]. Twitter. Retrieved January 17, 2020, from <https://twitter.com/i/moments/971819538411999232>

- **Parenthetical citations:** (APA Style, 2019; DeGeneres, 2018)
- **Narrative citations:** APA Style (2019) and DeGeneres (2018)

### 3. Twitter Profil

APA Style [@APA\_Style]. (n.d.). *Tweets* [Twitter profile]. Twitter. Retrieved January 15, 2020, from [https://twitter.com/APA\\_Style](https://twitter.com/APA_Style)

Jordan, M. B. [@michaelb4jordan]. (n.d.). *Tweets & replies* [Twitter profile]. Twitter. Retrieved January 9, 2020, from [https://twitter.com/michaelb4jordan/with\\_replies](https://twitter.com/michaelb4jordan/with_replies)

- **Paranthetical citations:** (APA Style, n.d.; Jordan, n.d.)
- **Narrative citations:** APA Style (n.d.) and Jordan (n.d.)

### Web sayfaları ve Web Siteleri

#### Bir Web Sitesindeki Web Sayfası Referansları

#### 1. Haber Sitesine Ait Web Sayfası

Bologna, C. (2019, October 31). *Why some people with anxiety love watching horror movies.*

HuffPost. <https://www.huffpost.com/entry/anxiety-love-watching-horror-movies> | 5d277587e4b02a5a5d57b59e

Roberts, N. (2020, June 10). *Trayvon Martin's mother, Sybrina Fulton, qualifies to run for elected office.* BET News. <https://www.bet.com/news/national/2020/06/10/trayvon-martin-mother-sybrina-fulton-qualifies-for-office-florid.html>

Toner, K. (2020, September 24). *When Covid-19 hit, he turned his newspaper route into a lifeline for senior citizens.* CNN. <https://www.cnn.com/2020/06/04/us/coronavirus-newspaper-deliveryman-groceries-senior-citizens-cnnheroes-trnd/index.html>

- **Paranthetical citations:** (Bologna, 2019; Roberts, 2020; Toner, 2020)
- **Narrative citations:** Bologna (2019), Roberts (2020), and Toner (2020)

#### 2. Haber Sitesine Ait Web Sayfasına Yapılmış Yorum

Owens, L. (2020, October 7). *I propose a bicycle race between Biden and Trump* [Comment on the webpage *Here's what voters make of President Trump's COVID-19 diagnosis*].

HuffPost. <https://www.spot.im/s/00QeiyApEIFa>

- **Paranthetical citation:** (Owens, 2020)
- **Narrative citation:** Owens (2020)

#### 3. Devlet Kurumuna Ait Yazar Grubunun Bulunduğu Web Sayfası

National Institute of Mental Health. (2018, July). *Anxiety disorders.* U.S. Department of Health and Human Services, National Institutes of Health. <https://www.nimh.nih.gov/health/topics/anxiety-disorders/index.shtml>

- **Paranthetical citation:** (National Institute of Mental Health, 2018)
- **Narrative citation:** National Institute of Mental Health (2018)

#### 4. Bir Kuruluşa Ait Yazar Grubunun Bulunduğu Web Sayfası

World Health Organization. (2018, May 24). *The top 10 causes of death.* <https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/the-top-10-causes-of-death>

- **Paranthetical citation:** (World Health Organization, 2018)
- **Narrative citation:** World Health Organization (2018)

#### 5. Bireysel Yazarı Olan Bir Web Sayfası

Giovanetti, F. (2019, November 16). *Why we are so obsessed with personality types.*

Medium. <https://medium.com/the-business-of-wellness/why-we-are-so-obsessed-with-personality-types-577450f9aee9>

- **Paranthetical citation:** (Giovanetti, 2019)
- **Narrative citation:** Giovanetti (2019)

## 6. Geri Alma Tarihi Olan Bir Web Sitesindeki Web Sayfası

U.S. Census Bureau. (n.d.). *U.S. and world population clock*. U.S. Department of Commerce. Retrieved January 9, 2020, from <https://www.census.gov/popclock/>

- **Parenthetical citation:** (U.S. Census Bureau, n.d.)
- **Narrative citation:** U.S. Census Bureau (n.d.)

### Klinik Uygulama Referansları

### Açık Eğitim Kaynak Referansları

Fagan, J. (2019, March 25). *Nursing clinical brain*. OER Commons. Retrieved January 7, 2020, from <https://www.oercommons.org/authoring/53029-nursing-clinical-brain/view>

- **Parenthetical citation:** (Fagan, 2019)
- **Narrative citation:** Fagan (2019)

### Tüm Web Sitesi Referansları

Genel olarak bir web sitesinden bahsetmek ve o sitedeki herhangi bir özel bilgiyi belirtmek için, web sitesinin adını metinde belirtin ve URL'yi parantez içine alın. Örneğin, bir anket oluşturmak için bir web sitesi kullandığınızı belirtebilirsiniz.

Anketimizi Qualtrics ( <https://www.qualtrics.com> ) kullanarak oluşturduk.

Çevrimiçi yazıyorsanız, sitenin adını doğrudan bağlayarak bağlantının açıklayıcı bir metne sahip olmasını sağlayabilirsiniz.

Anketimizi Qualtrics kullanarak oluşturduk.

Bir web sitesindeki belirli bilgileri alıntı yapmak için, referans türünü (ör. Rapor, web sayfası) belirleyin ve ardından uygun formatı izleyin.

### **Kaynakça;**

American Psychological Association. (2019, September). *Style and Grammar Guidelines*.  
<https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines>