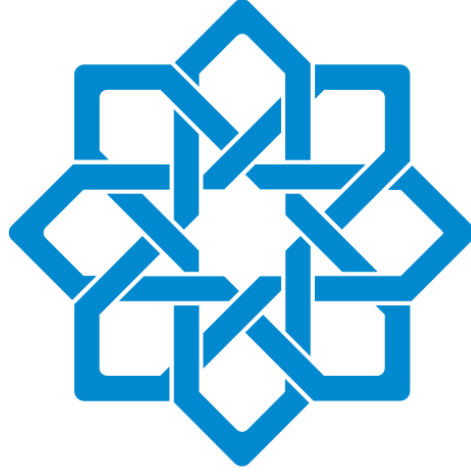




LOKMAN HEKİM ÜNİVERSİTESİ
ARAŞTIRMA VE YAYIN YAZIM KILAVUZU

İçindekiler

<u>Yayın Esasları ve Yazım Kuralları</u>	25
a) <u>Yayın Esasları</u>	25
b) <u>Genel Kurallar</u>	25
<u>Yazım Kuralları</u>	26
I. Sayfa Yapısı, Yazı Karakteri ve Yazı Puntosuna İlişkin Kurallar:	26
II. Kaynakların Yazımı ve Metin İçi Atıf Şekline Yönelik Kurallar:	27
<u>Kitaplar:</u>	27
<u>Kurumsal yayınlar:</u>	28
<u>Kitap bölümü veya bildiri:</u>	28
<u>Makaleler:</u>	28
<u>Tezler:</u>	28
<u>Konferans Sunum:</u>	28

Yayın Esasları ve Yazım Kuralları

a) Yayın Esasları

Yayınlanmış yayınların her türlü hakkı “Lokman Hekim Üniversitesi” ne aittir. Üniversitemize ait yayınlara kaynak gösterilmeden alıntı yapılamaz. Üniversitemiz tarafından yayımlanan yayınlar başka bir yerde yayımlanamaz. Üniversitemiz çeşitli dillerde yayın yayımlamaktadır. Yazarlar çalışmalarının telif hakkını telif formunu imzalayarak üniversitemize devrederler. Yayınlarda kullanılan görsel vb. materyallerin telif hakkı ve izin durumlarına yazarlar riayet etmek zorundadırlar. Üniversitemiz yayınlarda kullanılan materyallerin telif hakkı ve izin durumu ile ilgili hiçbir sorumluluk taşımaz. Yazarların bu konuda titizlik göstermesi ve materyallerin altına aşağıdaki kurallara uygun şekilde telif veya izin durumunu belirtmesi beklenmektedir.

b) Genel Kurallar

- Kitap bölümleri; 16 cm x 23.5 cm sayfa boyutunda ve Üst-Alt-Sağ-Sol: 2 cm, Cilt payı 0,5 sol boşluk aralıkları kullanılarak oluşturulan sayfa düzeninde yazılmalıdır.
- Başlık yazımı: Eserde çalışma disiplinine göre kendine has başlıklar kullanılabilir ancak bölüm başlıklarına ve alt başlıklara KESİNLİKLE numara verilmemelidir.
- Kitapta yer alacak her bir eser kelime sınırı olmaksızın 20 sayfayı geçmemelidir.
- Çalışmaya ait tam metinde ayrıca bir özet oluşturmaya gerek olmayıp, doğrudan giriş ya da uygun bir ana başlık ile metin yazımına başlanabilir.
- Ana metin, Cambria 12 punto ile yazılmalıdır ve satır aralığı 1 olmalıdır. Sağa ve sola hizalı olmalıdır. Başlıklara KESİNLİKLE numara verilmemelidir.
- Yazar adlarının yazımında bilimsel unvan yazılmamalıdır. Yazar adı ilk harf büyük sonraki harfler küçük, soyadının ise tamamı büyük harflerle yazılmalıdır. Yazar adları Cambria 13 punto Bold yazılmalıdır. Birden fazla yazarın yer aldığı çalışmalarda yazar adları yan yana yazılmalıdır.
- Başlık ile yazar adları arasında 1,5 satır, yazardan sonra 1 satır, ara başlıklardan önce 1 boşluk, sonra 6 nk, alt başlıklardan önce 6 nk, tablodan önce 1 satır, şekilden önce 6 nk, tablo açıklama yazısı (Tablodan önce) ile tablo arasında 6 nk, şekil ile şekil açıklama yazısı (şekil altında) arasında 6 nk, boşluk olmalıdır.
- Paragraf girintisi 0,75 cm olmalıdır. Paragraf girintileri tab tuşu ile yapılmamalıdır.
- Metin altı dipnot ile kesinlikle kaynak gösterilmemeli, açıklayıcı dipnot kullanma zorunluluğu varsa, ana metnin en sonunda kaynakçadan hemen önce TEŞEKKÜR/ACKNOWLEDGEMENT başlığı altında yer verilmelidir.

Yazım Kuralları

I. Sayfa Yapısı, Yazı Karakteri ve Yazı Puntosuna İlişkin Kurallar:

– İmla ve noktalama konusunda (kısaltmalar dâhil) Türk Dil Kurumu Yazım Kılavuzu’nun son baskısı esas alınır.

– Çalışmanın ana başlığının tamamı büyük harflerden oluşmalı, Cambria 13 punto Bold olmalı ve sayfaya ortalanmalıdır. Metinde ana ve ara başlıklar kullanılabilir. Metin içindeki ana başlıklar 12 punto, büyük harf ve koyu olarak sola hizalı; ara başlıklar 11 punto, koyu ve yalnızca ilk harfleri büyük şekilde yazılmalı, sola hizalı olmalıdır. Başlıklar ve paragrafların arasında 6 nk aralık bırakılmalıdır.

– Sayfa numaraları, eserin ana bölümlerinin ilk sayfasında olmayacak şekilde, üst bilgi içinde sağ ve sol üst kenara 10 punto olarak yerleştirilmelidir. (Eserin Giriş bölümüne kadar olan kısmı Romen rakamları ile numaralandırılmalıdır.)

– Dipnotlar, 9 punto ve tam aralık ile yazılmalıdır. Hizalaması iki yana yaslı ve paragraf girintisi 0,5 cm olmalıdır. Dipnotlar atıf için kullanılmamalı; metnin akışını bozacak ancak ilave edilmesinde yarar görülen bilgilerin gösterilmesi için kullanılmalıdır. Atıflar için aşağıda örnekleri yer alan metin içi atıf usulleri esas alınmalıdır.

– Eserde kullanılan kaynak ve araştırmalar eser sonunda “Kaynaklar” başlığı altında gösterilmelidir. Kaynaklar bölümü, yeni bir sayfadan başlamalı ve 11 punto ile yazılmalıdır. Bu bölümde sadece metin içinde atıfta bulunulan kaynaklar yer almalı ve aşağıda örnekleri yer alan usulle düzenlenmelidir.

– Eserde Latin alfabesi dışında başka bir alfabeye (Arap, Kiril, Çin alfabesi vb.) yazılmış kısımlar metinde olması gereken yere yazar tarafından yerleştirilmeli, farklı olan yazı tipleri YAYSİS’e yüklenmelidir.

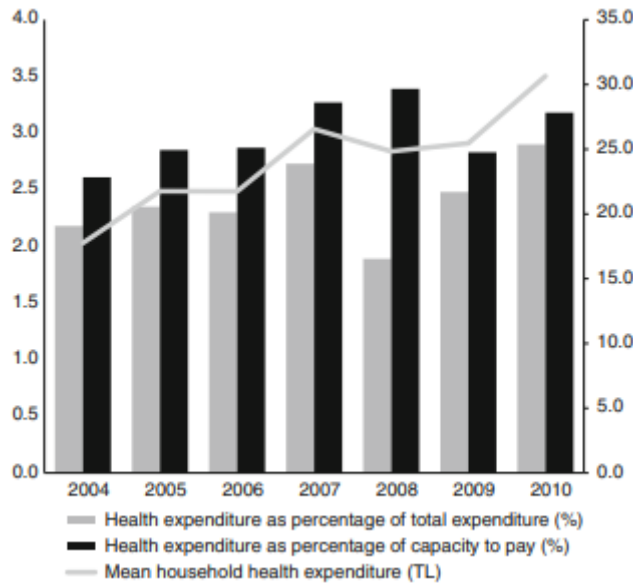
– Eserde dizin bulunması hâlinde dizine girecek kelimelerin alfabetik listesini numara atamadan çalışmanın dizin kısmına eklemeleri yeterli olacaktır. (Sayfa numarası atama işi grafik tasarımı esnasında sayfa düzenine göre konulacaktır.)

– Resim, tablo, grafik, şekil vb.nin altındaki yazılar, 9 punto ile yazılmalıdır. Çalışma içinde kullandığınız tablo, şekil, fotoğraf vb. bütün materyalleriniz numaralandırılmalıdır. Materyaller Tablo 1; Şekil 2; Figür 3 vb. biçiminde materyalin üstünde sola dayalı ve koyu biçimde şekilde bulunmalıdır. Numaralardan sonra herhangi bir noktalama işareti konulmamalıdır. Bu ibarelerin bir alt satırına materyalin başlığı italik şekilde yazılmalıdır. Materyal sayfada sola dayalı şekilde bulunmalıdır. Kullandığınız materyallere metin içinde mutlaka atıfta bulunmanız gerekmektedir. Materyalin altına italik şekilde “Not.” yazılıp devamında materyalin anlaşılmasını sağlayacak gerekli görülen bilgiler düz olarak verilir. Devamında; materyal herhangi bir yerden alındıysa kaynağı APA 7 kuralına göre belirtilmelidir. Eğer bir açıklama verilmeyecekse Not yazıldıktan sonra kaynak kurallara uygun şekilde direkt olarak verilebilir. Fotoğraf, harita vb. görsel materyaller için atıf verme biçimi metin içi atıf kurallarından farklıdır. İkinci ve daha sonraki satırlara sarkan bilgiler 1,5 cm girintili şekilde verilir. Bilgi notundan sonra link veya kaynak eklenecekse bir alt satıra geçilerek verilmelidir. Materyalleri aldığınız kaynaklarını ayrıca kaynakçada da göstermelisiniz.

Bir makaleden alınmış grafik için örnek (APA 7 Style);

Figure 1

Mean OOP payments for health and its share in consumption expenditure and capacity to pay by year



Bir makaleden alınmış tablo için örnek (APA 7 Style);

Table 1

Effect of OOP payment on household poverty head counts by income and health insurance

Income	Health insurance of household head	2004						2010					
		Poverty line						Poverty line					
		Food	Complete	Relative	\$1	\$2.15	\$4.30	Food	Complete	Relative	\$1	\$2.15	\$4.30
Poor	Insured	–	0.95	1.39	–	–	0.56	0.60	2.48	2.12	0.03	0.30	1.88
	Green Card holder	–	1.35	0.55	–	–	0.63	1.43	1.71	1.88	0.07	0.63	3.72
	Uninsured	0.17	2.10	1.12	–	0.41	2.06	1.25	1.75	2.93	–	0.39	0.82
2nd quintile	Insured	–	0.16	0.33	–	–	0.20	0.15	2.16	1.36	–	–	0.29
	Green Card holder	–	0.41	2.79	–	–	0.41	–	1.47	2.43	–	–	0.57
	Uninsured	–	1.82	0.77	–	–	0.99	–	2.49	2.06	–	–	–
3rd quintile	Insured	–	–	0.21	–	–	–	–	0.63	0.51	–	–	0.15
	Green Card holder	–	–	2.39	–	–	–	–	2.10	3.11	–	–	1.65
	Uninsured	–	–	0.12	–	–	–	–	1.53	0.98	–	–	0.30
4th quintile	Insured	–	–	0.15	–	–	–	–	0.33	0.24	–	–	–
	Green Card holder	–	–	–	–	–	–	–	2.71	0.86	–	–	–
	Uninsured	–	0.14	0.14	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Rich	Insured	–	–	–	–	–	–	–	0.12	0.12	–	–	–
	Green Card holder	–	–	3.39	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	Uninsured	–	–	0.26	–	–	–	–	–	–	–	–	–

II. Kaynakların Yazımı ve Metin İçi Atıf Şekline Yönelik Kurallar:

Kitaplar:

Jackson, L. M. (2019). The psychology of prejudice: From attitudes to social action (2nd ed.).

American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/0000168-000>

Metin içi atıf şekli:

(Jackson, 2019; Sapolsky, 2017; Svendsen & Løber, 2020)

Watson, J. B., & Rayner, R. (2013). Conditioned emotional reactions: The case of Little Albert (D. Webb, Ed.). CreateSpace Independent Publishing Platform. <http://a.co/06Se6Na> (Original work published 1920)

Metin içi atıf şekli: (Watson & Rayner, 1920/2013)

Harris, K. R., Graham, S., & Urdan T. (Eds.). (2012). APA educational psychology handbook (Vols. 1–3). American Psychological Association.

Metin içi atıf şekli: (Harris et al., 2012)

Kurumsal yayınlar:

TDK (2018), *Yazım Kılavuzu*, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara.

Metin içi atıf şekli: (TDK 2018, s. 7)

Kitap bölümü veya bildiri:

Aron, L., Botella, M., & Lubart, T. (2019). Culinary arts: Talent and their development. In R. F. Subotnik, P. Olszewski-Kubilius, & F. C. Worrell (Eds.), *The psychology of high performance: Developing human potential into domain-specific talent* (pp. 345–359). American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/0000120-016>

Metin içi atıf şekli: (Aron et al., 2019; Dillard, 2020; Thestrup, 2010)

Makaleler:

Grady, J. S., Her, M., Moreno, G., Perez, C., & Yelinek, J. (2019). Emotions in storybooks: A comparison of storybooks that represent ethnic and racial groups in the United States. *Psychology of Popular Media Culture*, 8(3), 207–217. <https://doi.org/10.1037/ppm0000185>

Metin içi atıf şekli: (Grady et al., 2019)

Tezler:

Kabir, J. M. (2016). Factors influencing customer satisfaction at a fast food hamburger chain: The relationship between customer satisfaction and customer loyalty (Publication No. 10169573) [Doctoral dissertation, Wilmington University]. ProQuest Dissertations & Theses Global.

Metin içi atıf şekli: (Kabir, 2016; Miranda, 2019; Zambrano-Vazquez, 2016)

Konferans Sunum:

Evans, A. C., Jr., Garbarino, J., Bocanegra, E., Kinscherff, R. T., & Márquez-Greene, N. (2019, August 8–11). *Gun violence: An event on the power of community* [Conference presentation]. APA 2019 Convention, Chicago, IL, United States. <https://convention.apa.org/2019-video>.

Metin içi atıf şekli: (Evans et al., 2019).